
استاد الدوحة
أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه
http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 285 ـ الخميس 5 يونيو 2008 م ـ 1 جمادى الآخرة 1429 هـ ـ ريالان
أحناش ممنوع من تمثيل العنابي..!
العنابي إلى الصين والفوز.. سر
إبعاد الحارثي عن مهرجان «الغزال» رفع أسهمه جماهيرياً
الأهلي يخدع الزمالك بشائعات كاذبة عن أبو تريكة!
مالديني لـ« استاد الدوحة »: طلقت التدريب بالثلاثة
بسبب الـ
UEFA CHAMPIONS LEAGUE
art
تطلق النار
على
الرياضية

ضربة البداية



الفوز.. شعارنا

بدأ العنابي مرحلة جديدة من الإعداد للقائه المرتقب مع مضيفه الصيني عندما رحل إلى مدينة تيانجين وشرع فيها بإعادة ترتيب أوراقه لهذه المواجهة الصعبة وسط أجواء التفاؤل المشروع بأن يتحول التعادل السلبي الذي انتهى إليه لقاء الدوحة إلى حافز كبير للتحدي وإثبات الجدارة.

وأيا كانت الأجواء التي تحيط بهذه المباراة، فإن المصاعب التي واجهها الوفد في الطريق إلى هذه المدينة يجب ألا تقف حائلا في طريق كسب نقاط الفوز ليكون ذلك خطوة باتجاه المنافسة على المركز الثاني وهذا الخيار المهم يتطلب الظهور بصورة مغايرة عما وجدناه في المباراة الأخيرة إذ بات يتوجب على السيد فوساتي تدارك الأخطاء التي حصلت في المباراة والعمل على إيجاد المعالجات السريعة بما يتوافق والقراءة المتأنية لأسلوب الفريق الصيني الذي يجب عدم التغاضي عن الفوائد التي ينتظرها من عاملي الأرض والجمهور.

استاد الدوحة

العنابي يصل إلى تيانجين واللاعبون متحفزون للتعويض

وصل العنابي الى مدينة تيانجين في شمال الصين بساعة متأخرة من مساء امس بعد رحلة طويلة من الدوحة إلى تيانجين.. حيث كانت السلطات الصينية قد أجبرت الطائرة الخاصة التي اقلت البعثة بالنزول في مطار دكا ببنغلادش قبل ان تواصل رحلتها الى المدينة التي ستحتضن المباراة الثانية بين العنابي ونظيره الصيني.

العنابي على العموم بدأ العد التنازلي لمقابلة مستضيفه في الجولة الرابعة من تصفيات مونديال جنوب افريقيا 2010 لحساب المجموعة الاولى ويؤدي أول تدريباته على ملاعب فرعية قبل ان يخوض تدريبه الرئيسي مساء غد الجمعة في الملعب الاولمبي لمدينة تيانجين الذي سيستضيف اللقاء المحموم عند الساعة الثالثة من عصر السبت بتوقيت الدوحة الثامنة بتوقيت تيانجين.بعثة العنابي نزلت في فندق «الماريوت» حيث سبقها الى هنالك الوفد الاداري الذي قام بترتيب الاقامة للبعثة..اجواء التفاؤل سادت البعثة حيث يسعى المنتخب للخروج بنتيجة ايجابية بعد التعادل السلبي في لقاء الذهاب بالدوحة رغم صعوبة المواجهة امام الصيني في ملعبه حيث يسعى لاقتناص المركز الثاني اذا نجح في الظفر بالنقاط الثلاث.. تحديات كبيرة تواجه المنتخب قبل لقاء بعد غد السبت حيث يسعى المدرب جورج فوساتي لاستغلال اليومين اللذين يسبقان المباراة من اجل اعادة توازن الفريق..

هذا ومن المنتظر ان يبدأ فابيو سيزار اللقاء بعد ان شارك في ثلاثين دقيقة فقط بالمباراة الاولى..

اهتمام ضعيف من قبل الجمهور..

الملعب الاولمبي في مدينة تيانجين الذي يستضيف اللقاء تم بناؤه في العام 2003 بشكل فريد ولازالت بعض مرافقه لم تكتمل حيث يتواصل فيها العمل وهو الذي سيستضيف بعض الفعاليات والمباريات في دورة الالعاب الاولمبية المقبلة بشهر اغسطس..ويوجد بالملعب 500 مقعد للضيوف 300 للاعلاميين و120 للمعوقين وتحيط بالملعب المناظر الطبيعية حيث تقع بجانبه أربع بحيرات لذلك تمت تسميته بقطرة الماء...والملاحظ كان ان المباراة لاتشهد ترويجا في المحلات او المجمعات ولا توجد تذاكر تم طرحها خارج الملعب وهو الامر الذي يوضح ان الاهتمام بالمباراة ليس كبيرا من قبل الجمهور الذي قد يحضر مباشرة ربما حيث يعم الهدوء مدينة تيانجين التي لم تتفاعل كثيرا باستضافتها لاحدى مباريات منتخب بلادها في التصفيات.


تصوير/فادي الاسعد

حسين ياسر يتخلف عن مواكبة العنابي

تخلف مهاجم المنتخب القطري حسين ياسر عن مواكبة العنابي إلى الصين لخوض إياب المرحلة الرابعة لمنافسات المجموعة الثالثة من التصفيات الآسيوية التمهيدية لنهائيات كأس العالم 2010 في جنوب أفريقيا.ولم يرافق حسين ياسر الفريق لظروف أسرية حيث ينتظر اللاعب مولودا جديداً خلال اليومين القادمين. وشارك حسين ياسر في لقاء العنابي والصين يوم الاثنين الماضي وهو اللقاء الذي انتهى بالتعادل السلبي بين الفريقين.

تيانجين ـ محمود الفضلي

الهتمي: فضلت الترك للآخرين!!

أكد ناصر الهتمي امين السر العام في النادي العربي ان عدم ترشحه في الانتخابات المقبلة لجمعية النادي العمومية جاء بناء على رغبته في افساح المجال للآخرين.. الهتمي قال انه لم ينسحب ولم تكن هنالك ضغوطات عليه من اجل عدم المواصلة مضيفا انه تشرف بالعمل في العربي لسنوات طويلة من خلال الدورة الحالية والتي سبقتها.. الهتمي رفض ان يكون لنتائج الفريق السلبية في الموسم الماضي والذي سبقه دور في عدم رغبته بالاستمرار مؤكدا انهم عندما ترشحوا للعمل في الدورة الحالية كانوا يعرفون ان الفريق يحتاج الى عمل كبير وهو في مرحلة بناء فقط مضيفا ان الفترة الحالية شهدت الكثير من الايجابيات على صعيد تفعيل الاستثمار في النادي واعادة بناء الفئات السنية للنادي متمنيا ان يستمر المجلس المقبل على هذه الخطوات التي تمثل مستقبل النادي.. وان طلب من لاشئ كل شئ ليس بالامر الجيد في اشارة منه لضرورة الصبر من قبل جماهير النادي على العمل الحالى الذي يسير في النادي..

الهتمي توقع أن تكون الجمعية المقبلة للعربي تاريخية خاصة وان النادي يمثل أكبر جمعية على مستوى الاندية القطرية متمنيا ان يأتي الاختيار في مصلحة النادي من خلال فوز الاعضاء الذين يملكون الرغبة الصادقة في العمل.

الدوحة- نزار عجيب



الاتحاد الآسيوي ينذر القطري بسبب لقاء لبنان

وجه الاتحاد الاسيوي رسالة الى الاتحاد القطري اكتفى فيها بالتحذير وذلك بسبب تأخره ليوم واحد باعلامه نيته لعب مباراة ودية دولية ضد منتخب لبنان وهو اللقاء الذي جرى في ملعب جاسم بن حمد في نادي السد بتاريخ 27 مايو الماضي وهي التي كانت ضمن تحضيرات العنابي للقاء الصين الذي انتهى بالتعادل السلبي في تصفيات المونديال بينما استعد من خلالها المنتخب اللبناني لمباراته امام السعودية التي خسرها بنتيجة 1–4 وتنص لوائح الاتحاد الاسيوي بانه يجب التبليغ على خوض المباريات الودية قبل سبعة ايام حيث خاطب الاتحاد القطري الاتحاد القاري قبل المباراة بسبعة ايام.

الاتحاد الاسيوي كان من المفترض ان يفرض عقوبة على الاتحاد القطري نسبة لتأخره في ارسال الكتاب لكنه اكتفى بالانذار فقط.

الدوحة-استاد الدوحة

الإخفاقات الكروية لنادي السد تسخن أجواء جمعيته العمومية

عقد نادي السد الرياضي مساء أمس بمقره الاجتماع العادي لجمعيته العمومية للموسم الرياضي «2007–2008».

وقد تضمن جدول الأعمال التصديق على محضر إجتماع الجمعية العمومية السابق ومناقشة تقرير مجلس الإدارة عن أعماله للسنة المنتهية وبرنامج خطة العمل للسنة المقبلة والتصديق على الحساب الختامي للسنة المالية المنتهية في الـ 31 من مارس الماضي وإعتماد مشروع الميزانية المقبلة لموسم «2009 2008–».

وقد حظي فرع كرة القدم بالحيز الأهم من تدخلات الأعضاء الذين حرصوا على توجيه إستفساراتهم وأسئلتهم إلى رئيس الإجتماع جاسم سلطان الرميحي أمين السر المساعد ومحمد غانم العلي رئيس جهاز الكرة..وتمحورت جل الاستفسارات حول الإخفاق الذي طبع مشوار فريق السد لكرة القدم في الدوري وكأس سمو الأمير ودوري أبطال آسيا بينما لم ينقذ موسمه إلا بالتتويج بكأس سمو ولي العهد.. وتولى رئيس جهاز الكرة الرد عن هذا السؤال العريض وتقديم التفسيرات والتبريرات التي رآها من جانبه أنها كانت في مقدمة المعوقات الرئيسية التي حالت دون أن يحقق الزعيم كل أهدافه..وألقى محمد غانم العلي اللائمة على التعاقد مع الجهاز الفني السابق الهولندي أدريانسي في وقت متأخر بسبب إقدام إتحاد الكرة على تعيين مدرب الفريق الأوروغوياني فوساتي مدربا للعنابي والذي لم يمنح الجهاز الفني الوقت الكافي لإعداد فريقه بالإضافة إلى أن المدرب لم يوفق في التفاهم مع اللاعبين فيما بعد مما أدى إلى توتر العلاقة بين الطرفين وتسبب في إقالة أدريانسي..وأضاف أن السد أدى ثمن تواجد السواد الأعظم من لاعبيه في العنابي غاليا لأنه لايمكنه الإستفادة منهم طوال الأسبوع والانتظام في التداريب كما أنهم غالبا مايعودون مرهقين ومتعبين. كما أنهم يمنعون بأمر من إتحاد الكرة في بعض المباريات من المشاركة في مباريات الدوري..ولم يتردد رئيس جهاز الكرة في السد في الإعلان: أعتقد أن إتحاد الكرة لايحب أن يأخذ السد البطولة.

وعن خبر استقالة عبد العزيز الربان نائب رئيس نادي السد والذي كان قد نشر قبل أيام في إحدى الصحف المحلية أوضح رئيس جهاز الكرة أن الخبر ليس صحيحا لأن الربان نفى الخبر وكان من المفروض أن يحضر اجتماع الجمعية العمومية إلا أنه اعتذر بسبب ظروف طارئة.

إجتماع الجمعية العمومية العادية لنادي السد الرياضي
الاربعاء الموافق ٤ / ٦ / ٢٠٠٨ م
SADD SPORTS CLUB

تصوير/موهن موهنان

الدوحة-عبدالمجيد الكزاز

بعد إلزامه بالخمس سنوات

احناش ممنوع من تمثيل العنابي



رفض الاتحادان الدولي والآسيوي منح أهلية اللعب مع العنابي الكبير الى لاعب نادي ام صلال جواد احناش وذلك بعد ان تم استخدام القانون المستحدث مؤخراً والذي ألزم كل لاعب حصل حديثاً على جنسية دولة اخرى غير جنسية بلده الاصلية بأن يكون قد امضى خمس سنوات غير متقطعة في بلده الثاني قبل ان يسمح له بارتداء فانيله اي من المنتخبات الوطنية لهذا البلد. وكانت اللوائح السابقة التي تم تعديلها في الجمعية العمومية للفيفا التي اقيمت مؤخراً في العاصمة الاسترالية سيدني تجيز للاعب المجنس باللعب بعد ان يكون قد امضى عامين متواصلين في بلده الجديد.

الدوحة- استاد الدوحة




«4» مدن مرشحة لأولمبياد 2016

أصبح الصراع على فرصة استضافة دورة الألعاب الأولمبية عام 2016 مقتصرا على أربع مدن وهي شيكاغو ومدريد وريودي جانيرو وطوكيو بعد استبعاد الدوحة وبراغ وباكو.

وقد شهدت أثينا أمس السباق النهائي لنيل هذه الاستضافة على هامش اجتماعات الجمعية العمومية للجنة الأولمبية الدولية حيث أثار الملف القطري إعجاب المشاركين في السباق رغم استبعاد الدوحة التي تدخل ميدان الاستضافة لأول مرة.

الدوحة - نزار عجيب

استاد الدوحة

مدير التحرير
د.محمد عواضة

سكرتير التحرير: علم الدين هاشم
نائب سكرتير التحرير: أحمد إسماعيل

المحررون:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
جمال القاسمي
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي

قسم الإخراج:
نبيل ياسين.رئيس القسم
حسان يوسف
علي محمد صالح
محمد رجب يس

الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع:
أحمد سعيد.رئيس القسم
أحمد عبيد
إسماعيل علي

الجمع والتصحيح:
عبد العزيز المرجاوي
أحمد شحاتة
حمدي سيد
محمد سالم

المصورون:
فادي الأسعد. رئيس القسم
محمد دبوس
موهن موهنان

قسم الصيانة: شاهين محمد

صدرت في ١٢/٩/٢٠٠٥م
جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع
عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي – اسباير

توجه المراسلات إلى مدير التحرير
ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

هاتف بدالة : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٠
الإعلانات والاشتراكات : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٨ – فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٩
مدير التحرير/ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٣

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف:٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي:١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: ٨٣٤٦٦٣٥٧– فاكس : ٨٣٤٦٦٩٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : ٤٦١٣٥٣٥ – فاكس : ٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP



الكلمة السواء

لم يفهموا الرسالة القطرية

نعم إنه خبر مفاجئ، خبر عدم تأهل مدينة الدوحة إلى المرحلة الحاسمة من مراحل اختيار المدينة الرياضية العالمية التي ستستضيف دورة الالعاب الاولمبية «2016».

وألف نعم ايضا انني لا أبالغ في تبني مثل هذا الرأي، فعلى الرغم من إدراكي معنى وجود اسماء مدن لامعة من عيار شيكاغو وريو دي جانيرو وطوكيو ومدريد في ميدان المنافسة، لكن المفاجأة كانت بسبب أن الدوحة قدمت للعالم أجمع عبر طلب استضافتها اكبر البطولات الرياضية العالمية فرصة تفعيل نموذج «الرسالة القطرية» عن كيفية التأثير ايجابياً على مجتمع منطقة بأسرها تتوق الى الامن والسلام والاحتكام الى التنافس الشريف بعيداً عن التقاتلين الافقي والعمودي وبعيداً عن رائحة الدم والبارود التي اصبحت سمة الدول المنكوبة كفلسطين والعراق وإلا قليلاً لبنان الذي خرج من دوامة الضياع عبر اتفاقية الدوحة التي كانت بعد حوار أدارته القيادة السياسية القطرية بكل اقتدار.





عذراً المكتب التنفيذي في اللجنة الاولمبية الدولية لم تفهموا «الرسالة القطرية» ولم تدركوا الدور الذي اخذته الدوحة على عاتقها في منطقة عانت ما عانت منذ كانت شرارة أزمتها مع حصول نكبة فلسطين عام «1948».

لم تفهموا ان الدوحة أرادت ان تعطي لدول المنطقة نموذجاً عن كيفية تحقيق الانتصارات دون اللجوء لخيار القوة ومعاييرها الوهمية ولم تدركوا حجم التأثير الايجابي الذي كان سيحصل في المنطقة قاطبة لو كانت الدوحة قد فازت بشرف استضافة اولمبياد «2016».

الدوحة قدمت لكم كل ما يلزم لتقولوا لها كلمة شكراً المتبوعة حكماً بورقة نعم فهي المدينة الصغيرة التي التزمت بتأمين كافة الشروط الاعمارية المطلوبة للاستضافة وهي المدينة التي كانت ستعمل عام 2016 تغييرا جذريا في مفاهيم الاستضافة ومضامينها فهل تعلمون معنى أن تتعهد قيادتها باستضافة مئة ألف شاب من الالف الى الياء من كل اصقاع الارض ليكونوا شهود عيان على بطولة كانت ستؤرخ الدورات الاولمبية ما قبلها وما بعدها تماماً كما أرخ التاريخ الميلادي بعبارتي ما قبل الميلاد وما بعده.

لم تعوا يا قيادة العالم الرياضي انكم اضعتم ولو الى حين فرصة المساهمة في كتابة صفحة جديدة من صفحات أحداث منطقة تقرأون اخبارها وتشاهدون لقطاتها كل يوم على صفحات جرائدكم وعلى شاشات محطاتكم التلفزيونية.. مليون نعم لقد فرطتم في فرصة تنفس المنطقة بأسرها من رئة الرياضة الاولمبية..

ولكن هل هذا يعني ان الحافز قد انتهى أو خف ولو قليلاً؟!... بالتأكيد لا وألف لا فالريادة القطرية التي لم تحقق أكلها في دورة 2016 قادرة على تحقيقها في 2020 أو حتى بعدها وقادرة على مواصلة تحقيقها في السعي لاستضافة بطولات عالمية وشهيرة اخرى فليس من الصدفة ان يقول جوزيف سيب بلاتر رئيس جمهورية الفيفا ان قطر قادرة على استضافة مونديال 2016 وترغب بذلك وهي من الدول الجدية المرشحة للاستضافة إلى جانب دول أخرى.

وليس من الغريب ان تسعى قيادات العديد من الاتحادات الرياضية العالمية الى اقناع الدوحة باستضافة اكبر الأحداث العالمية وهنا لا أزال اذكر كلام رئيس الاتحاد الدولي لرفع الاثقال المجري توماس ايان عندما أكد لي في حديث جانبي على هامش بطولة العالم التي اقيمت في قطر قبل اكثر من اربع سنوات: ان نجاحنا في إقناع قطر باستضافة بطولات كبرى يساعدنا كثيراً في نشر هذه اللعبة في منطقة ما زالت الى الان بعيدة عن دائرة الاهتمام الشعبي بها حيث لا تعتبر منطقة الشرق الاوسط من المناطق التي تنتشر بها هذه اللعبة الحديدية.

الكلام ذاته سمعته أو سمعه اي واحد منكم من قيادي آخر في لعبة اخرى لكن للاسف هذا ما لم تدركه قيادة اللجنة الاولمبية الدولية التي لو ادركت نبل الفرصة التي أطاحوا بها لعضوا اصابع الندم وقالوا عذرا للدوحة بعد ان كان بمقدورهم ان يقولوا لها شكراً.

الكلمة السواء: مع كل إشراقة شمس.. يوم جديد وطموح متجدد.

مدير التحرير



الدوري
الكأس
أهل الرياضة
كما لم تعرفوهم من قبل
برنامج وثائقي عن أبرز الشخصيات الرياضية
الجزء الأول من الحلقة الثانية مع
اللواء د. عبدالله يوسف المال - رئيس الاتحاد القطري لكرة الطائرة
الساعة 10:00 مساء الإثنين 2008/6/9
على قناة الدوري و الكأس

العنابي مهدد بفقدان المركز الثانـي في جولة التـصفيات المقبلة

فوساتي يقع في المحظور ويمنح فرصة الأسبقية

أرشيف استاد الدوحة

منح العنابي ومدربه جورج فوساتي المنتخب الصيني فرصة احتلال المركز الثاني في المجموعة الاولى لتصفيات اسيا المؤهلة لنهائيات مونديال جنوب افريقيا 2010 بعد ان وقع المنتخب في المحظور وخرج بالتعادل السلبي في لقاء الذهاب بملعب جاسم بن حمد في نادي السد وهو الامر الذي يفرض على العنابي خوض لقاء العودة يوم السبت المقبل بحسابات اخرى ستكلفه الخسارة فيها التنازل للصينيين بالتواجد على رأس البطاقة الثانية خلف استراليا التي تتصدر المجموعة برصيد سبع نقاط.. حسابات اخرى معقدة وصعبة وضع المنتخب القطري نفسه فيها في لقاء الاياب بمدينة تايجن في الجولة الرابعة الخسارة فيها ممنوعة والتعادل مطلوب.... شعار لابد منه سيدخل به لاعبو الفريق لاحياء وانعاش أمل بلوغ الدور الحاسم من التصفيات حيث اضحى رصيد العنابي بعد نهاية الجولة الثالثة اربع نقاط في المركز الثاني والصين بثلاث نقاط في الثالث والعراق اخيرا برصيد نقطة واحدة.

فوساتي وقع في المحظور واصبح يعيش وسط ضغط كبير لانه فرط في انتصار كان بمتناول يده بعد ان ظهر المنتخب الصيني بشكل عادي وتأثر كثيرا بالاجواء في الدوحة لكن العنابي ايضا ظهر مكبل الاقدام ولم يصنع سوى فرص تعد على اصابع اليد امام خصمه الذي كان يسعى للتعادل وكان له ما اراد حيث يسعى الصيني لانجاز مهمته وتحقيق فوزه الاول في هذه التصفيات عندما يستقبل العنابي بعد يومين في مدينة تايجن عند الساعة الثالثة عصرا بتوقيت الدوحة...جولة عاصفة تقام بعد ايام قليلة من الجولة الثالثة قدر تغيير في شكل المجموعة والترتيب حيث ستكون عيون العنابي مراقبة ايضا للقاء العراق واستراليا في دبي وهي المباراة التي سيعطي الفوز فيها املا جديدا لاسود الرافدين وقد ننتظر بالفعل اصطداما عنيفا في الجولات المتبقية من هذه المجموعة الحديدية.

مباراة عاصفة تنتظر العنابي في تايجن

دون اخذ قسط من الراحة رحل العنابي الى مدينة تايجن الصينية التي وصلها الفريق مساء امس حيث بدأ الفريق رحلة الاستعداد لجولة عاصفة ومباراة صعبة بحسابات معقدة يبقى فيها بعض الامل من اجل الخروج بنتيجة ايجابية بعد التعادل الذي جاء بطعم الخسارة في اللقاء الاول الذي اقيم في ملعب جاسم بن حمد في نادي السد... فرض التعادل والبحث عن الفوز مطلوبان والخسارة ممنوعة سيكون هو شعار العنابي في مباراة تايجن التي ستعطي الكثير من المؤشرات في تحديد هوية المنتخب الاخر الذي سيرافق الكنغارو الاسترالى الذي اصبح منطقيا قريبا من بلوغ الدور القادم للتصفيات الاسيوية خاصة وهو الذي نجح في منع الخسارة من خلال الجولات الثلاث التي لعبها عندما حقق فوزين على العنابي والعراق مقابل تعادله مع الصين بهدف لمثله.

فوساتي الذي استخدم تشكيلة يغلب على عناصرها اجادة المهام الدفاعية ستكون نفسها حاضرة في اللقاء الثاني مع انتظار ادخال لاعب الوسط فابيو سيزار في التشكيل الاساسي للفريق بعد ان غاب لحوالى 58 دقيقة عن المباراة الاولي بسبب تعرضه لاصابة سابقة قبل حلول الجولة الثالثة.. فوساتي سيكون في مهمة صعبة من اجل اجبار الفريق الصيني على عدم الوصول لمرمى الحارس محمد صقر مثلما فعل التنين الصيني في اللقاء الاول عندما نصب سياجا حديديا ومنع محاولات الهجوم العنابي في الوصول لمرمى الحارس زهين بوسونغ.. وكان ملاحظا ان التنظيم الدفاعي للمنتخب الصيني جاء يتناسب مع المباراة الاولى حيث نجح المدرب الصربي فلاديمير في اختيار العناصر التي تجيد اللعب الضاغط وعدم اتاحة المساحات لمهاجمي العنابي ولاعبي وسطه وهي السياسية التي يفترض ان ينتهجها المدرب جورج فوساتي ليرد الصاع صاعين للتنين الصيني الذي عرف من اين تؤكل كتف العنابي في لقاء الدوحة.

التنين الصيني عادي وفرض التعادل عليه مطلوب..

من ابرز سلبيات اداء العنابي في اللقاء الاول عدم مشاركة لاعبي الوسط بالاداء الضاغط بعد ان منحوا المنتخب الصيني مساحات كبيرة للتحرك فيها على الرغم من محدودية قدرات الفريق الصيني الذي لايعتبر بعبعا او شبحا مخيفا وكان ابرز مافيه تنظيمه الدفاعي واجادته للعب في مناطقه الخلفية بمهارة عالية وهي واحدة ربما من المعضلات التي ستواجه الهجوم العنابي في اللقاء الثاني الذي سيقام يوم السبت حيث يبقى مطلوبا من فوساتي العمل على فرض التعادل على الفريق الصيني في اسوأ الاحوال للمحافظة على فارق النقطة التي تفصل العنابي مع منافسه الصيني وهي واحدة من الاشياء التي يجب ان يتشبث بها اللاعبون.

حسابات لقاء الاياب قد تفرض على فوساتي عدم اشراك اللاعب مسعد الحمد الذي ظهر في المباراة الاولى بقدرات عادية ولم يقدم الاداء الايجابي الذي يساهم في زيادة فاعلية الفريق حيث اصبحت ايضا مشاركة بلال محمد في مركز الظهير الايمن ضرورية بعد ان اظهر اللاعب اداء قويا وراقيا في اللقاء الاول وكان مثالا للهدوء واللعب الايجابي حيث تقدم بلال اكثر من مرة للمساندة الهجومية على الرغم من تواجد الحمد الذي كانت مهامه الهجومية اكثر من الدفاعية لكن لاعب السد تاه في الوظيفة الجديدة والمهام التي اوكلت اليه من قبل المدرب جورج فوساتي.

فقدان التوازن وجماعية المنتخب غائبة في الوسط..

لم يكن غياب فابيو سيزار لوحده معضلة في فقدان توازن المنتخب عندما ظهرت عناصر خط الوسط في حالة من الغياب بعد ان تقلصت أدوار بعض اللاعبين

للتنين الصيني!!

مباراة العودة في تايجن بحسابات أخرى... الخسارة ممنوعة والتعادل مطلوب!!

تركيبة المنتخب في حاجة إلى مزيد من العمل وضغط المباريات معضلة أخرى!!



تصوير محمد دبوس

الذين منحوا الفرصة للاعبي التنين الصيني من اجل السيطرة على المنطقة وبناء اكثر من هجمة وفي المقابل ايضا افشال لهجمات العنابي وعدم منحهم الفرصة للتقدم نحو المرمى.

توهان بعض عناصر المنتخب كان ايضا واحدة من النقاط السلبية التي اوقعت العنابي في المحظور وحرمته من الظفر بثلاث نقاط ثمينة حيث كان مسعد الحمد وحسين ياسر ووسام رزق بعيدين عن اكمال ادوارهم بالشكل المطلوب لان الترابط في خط الوسط والاداء الجماعي كان غائبا عن الفريق الذي احتاج الى وقت طويل للوصول الى مشارف مناطق الجزاء الصينية حيث افتقد العنابي للمسك بزمام المبادرة من وسط الميدان وفقد الكثير من الكرات بسبب غياب التركيز وعدم اللعب الضاغط مع الفريق الصيني الذي لم يكن يملك العناصر ذات الخبرة او المهارة بحيث انها تفرض تفوقها على لاعب وسط المنتخب لكن الاستسلام من البداية هو الذي فرض على العنابي عدم القدرة على التحكم في مجريات اللعب... ولاندري ما هو السبب الذي منع فوساتي من ادخال اللاعب جواد احناش على الاقل ضمن الـ 18 لاعبا الذين تواجدوا في المباراة حيث جلس اللاعب في المدرجات وهو الذي يملك قدرات جيدة تؤهلة للعب في التشكيل الاساسي للمنتخب خاصة وهو الذي قدم موسما مميزا مع ناديه ام صلال وساهم في تتويجه بلقب كأس سمو الأمير للمرة الاولى في تاريخه... احناش قد يكون وجوده ضرورة للمنتخب في لقاء العودة خاصة وهو الذي يجيد اللعب الدفاعي ويساهم بقدر كبير في تخفيف الضغط على لاعبي الدفاع.

صانع الألعاب معضلة فوساتي في الماضي والحاضر..

لازالت الشكوى مستمرة من قبل مدرب المنتخب جورج فوساتي الذي افتقد للاعب الذي يصنع اللعب ويساهم في زيادة القدرة الهجومية للفريق باتقان حيث سعى فوساتي لاشراك عدد من اللاعبين في اللقاء الاول فظهر اللاعب خلفان ابراهيم بعد غياب بسبب الاصابة وسعى خلفان للقيام بالدور مع حسين ياسر بدعم المهاجم سبستيان سوريا لكن المحاولات تكسرت وسط ضغط لاعبي المنتخب الصيني الذي لم يمنحوا لاعبي العنابي الفرصة للتحكم الجيد في الكرة.. وكانت وضعية خلفان هو يشارك خلف سبستيان جيدة وسعى اللاعب بقدر طاقته للقيام بالمهمة قبل ان يخرج في الشوط الثاني للمباراة وكان قريبا من صنع فرصة حقيقية تناقل فيها الكرة بينه وحسين ياسر قبل ان تتحول الى ركلة ركنية.. التنظيم الجيد الذي انتهجه الصيني في اللقاء الاول ساهم في تصعيب المهمة على اللاعب خلفان الذي ضل طريقه للمرمى بسبب الضغط العالى.

وجود خلفان في لقاء العودة قد لايكون واردا حيث اصبح اختلاف الحسابات يحتم على جورج فوساتي اللعب بثلاثة محاور في وسط الميدان حيث من المتوقع اشراك جواد احناش او مجدي صديق في مكان خلفان او حسين ياسر في مقابل تواجد فابيو سيزار الذي يقوم في اوقات كثيرة باداء مهمة صانع الالعاب عندما يشارك في الناحية اليمنى للملعب وهو المركز الذي يتيح للاعب مساحة اكبر للتمرير والتسديد على المرمى حيث نجح في الوصول للمرمى العراقي بعد مرور دقائق معدودة في مباراة الجولة الثانية التي سجل فيها اللاعب هدفي العنابي ومنحه ثلاث نقاط غالية.. غياب سيزار عن فترات طويلة في اللقاء الاول ضد الصيني كان واحدا من اسباب عدم قدرة المنتخب ربما في الوصول للمرمى الصيني حيث ساهم اللاعب بعد دخوله في عدد من الفرص الكبيرة ومن ضمنها تسديدته من ركلة ثابتة قبل النهاية بعدة دقائق وايضا فرصة المهاجم سيد البشير التي ارتدت من العارضة.

رباعي الدفاع مصدر اطمئنان...

لعل ابرز ايجابيات اللقاء الاول ضد المنتخب الصيني هو ظهور رباعي خط دفاع العنابي المكون من عبدالله كوني وماركوني اميرال وابراهيم الماجد وبلال محمد بشكل مميز ساهم في زيادة الاطمئنان للمدرب جورج فوساتي الذي يعول على الرباعي كثيرا لمنع المحاولات الصينية في الوصول لمرمى الحارس محمد صقر في اللقاء الثاني... ولعب رباعي خط الدفاع بهدوء كبير نجحوا فيه في منع اي خطورة على المرمى حيث فرضوا رقابة كبيرة على مهاجم نادي داليان زمن زهينغ الذي يعتبر من اخطر المهاجمين وشكل وجوده ازعاجا لكثير من المنتخبات.

المدافع ابراهيم الماجد كان ابرز عناصر خط دفاع الفريق حيث نجح اللاعب في القيام بدوره الدفاعي والمساهمة في دعم هجوم الفريق من خلال تسديداته وبنائه للعب بشكل متقن حيث نجح الماجد ايضا في منع كرة خطيرة كانت قريبة من اصابة مرمى الصقر عندما انفرد المهاجم زهايين وينغ بالمرمى في غياب كوني فكان لتدخل الماجد الحاسم دور كبير في منع هدف مؤكد... عودة بلال ايضا ومشاركته في وظيفة الظهير الايمن كانت من النقاط الايجابية للمدرب جورج فوساتي الذي وثق في اللاعب واشركه في مركز جيد ساعد في تقوية دفاع الفريق الذي اصبح بعيدا عن القلق في مباراة العودة التي من المتوقع ان تشهد ضغطا صينيا مؤكدا وكبيرا على الخط الخلفي للمنتخب القطري وهو الامر الذي يتطلب زيادة في جهد لاعبي خط الوسط الذين تقع عليهم مهمة تخفيف الضغط وايضا تخفيف مفعول الهجمات الصينية التي سوف تعتمد على الارسال القصير من وسط الملعب مع العمل على استغلال الكرات الجانبية من الاطراف لاستغلال طول قامة بعض اللاعبين في الفريق بعد ان نجحوا من قبل في لقاء العراق الذي تعادلوا فيه بهدف لمثله من احدى الكرات الثابتة.

منتخب الصين لايملك سرعة لاعبي شرق القارة..

المنتخب الصيني افتقد للسرعة التي كنا نتوقعها في ادائه خاصة وهو من ابرز منتخبات شرق اسيا المعروفة بسرعتها في التحول من الدفاع للهجوم لكن التنين لم يظهر بالسرعة الكبيرة التي تشكل الخطورة ووضح ان سياسة مدربه الصربي فلاديمير بيتروفيتش التي تعتمد على تقوية الخط الخلفي والتنظيم الجيد من خلال قرب اللاعبين مع بعضهم البعض كانت هي السمة الغالبة على اداء الفريق وهي ايضا واحدة من النقاط الايجابية التي تصب في مصلحة العنابي الذي أمن هذا الجانب من قبل الفريق الصيني وهو يلعب معه مباراة ستكون على ملعب اكبر بكل تأكيد عن ملعب جاسم بن حمد في نادي السد الذي تعود عليه لاعبو العنابي.

مع كبر حجم ملعب مدينة تايجن وعدم وجود السرعة الكبيرة في طريقة لعب المنتخب الصيني سيكون امام العنابي فرصة اخرى لايقاف طموح التنين الذي سيبحث عن الفوز في لقاء تايجن وسيسعى لاستغلال ارضه وجماهيره من اجل تجاوز مطب الفريق القطري والعمل على تجاوزه واحتلال المركز الثاني منه الذي اصبح هو الشغل الشاغل للمدرب الصربي بعد ان اكد عقب اللقاء الاول انه خرج بصيد ثمين من الدوحة وهو يحصد نقطة ويسعى من اجل الثلاث الاخرى.

فوز العراق على استراليا سيشعل المجموعة..

لن تكون حسابات المباراة الاخرى التي تقام يوم السبت ايضا بين استراليا والعراق بعيدة عن عيون العنابي حيث يبقى الهاجس في عودة المنتخب العراقي الشقيق للمنافسة اذا حقق الفوز على المنتخب الاسترالى في دبي حيث سيرفع العراقي نقاطه الى اربع ويدخل المنافسة بقوة على المركز الثاني لان الفارق سيكون ضئيلا بين المنتخبات الاربعة التي تتواجد في مجموعة حديدية قد يكون التنافس فيها الى آخر الجولات.

خروج العنابي لاقدر الله بنتيجة سلبية في مباراته القادمة مع الصين ستفرض عليه ضرورة مقارعة الكنغارو الاسترالى في الدوحة واجباره على الاستسلام اذا اراد المنتخب القطري المحافظة على حقوقه حيث يبقى جدول سير مباريات المجموعة في مصلحة المنتخب الاسترالى الذي سيلعب في دبي قبل ان ينتقل الى الدوحة لملاقاة العنابي بعد ان يكون قد تعود على الاجواء وحفظ خريطة اللعب مع منافسيه.

محمود الفضلي ـ نزار عجيب

حامد إسماعيل يستعد بشكل خاص



حامد اسماعيل لاعب النادي العربي الذي قدم موسما جيدا بعد ان خطف الاضواء من خلال مشاركته مع الفريق العرباوي وايضا مع العنابي الاوليمبي في بطولة مجلس التعاون الخليجي بالرياض التي خصصت للمنتخبات الاولمبية حيث نال اللاعب جائزتي الهداف والافضل.. حامد يستعد للموسم المقبل بشكل خاص حيث اخذ اللاعب قسطا من الراحة بعد الاجازة التي حصل عليها وهو مصمم أن يكون موسمه المقبل افضل بالنسبة لفريقه الذي ابتعد عن البطولات في فترات طويلة وصلت الى عشر سنوات.

حامد سيكون واحدا من العناصر التي يعول عليها المدرب العرباوي الجديد زوماريو الذي عرف بإنصافه للاعبين الصاعدين حيث سيكون حامد واحدا من هذه الاوراق التي تحمل مستقبل الفريق وهو يعمل لاستعادة امجاده.. اللاعب كان لديه اكثر من عرض من خلال الاتصالات التي جرت في نهاية الموسم الحالي حيث كان حامد مطمعا لبعض الاندية التي عجزت في ضمه بالنهاية لأن النادي العربي اعلن تمسكه بلاعبه وعدم التفريط فيه.

شامي غير محظوظ مع المنتخب



حامد شامي لاعب نادي الغرافة لم يكن محظوظا وهو ينضم في كل فترة لتشكيلة المنتخب الاول التي خرج منها اخر مرة قبل لقاء الصين في تصفيات المونديال كما انه خرج منها قبل ذلك في بداية الموسم عندما شارك في بداية مشوار التصفيات أمام سيرلانكا ولم يعد بعد ذلك للظهور مع المنتخب الذي قاده جورج فوساتي من بداية الموسم الحالي خلفا للمدرب جمال الدين موزوفيتش.. شامي كان ينتظر ان يساهم في مسيرة الفريق الحالي ويكون واحدا من عناصره الاساسية حيث ظل مشاركا فقط في التدريبات واللقاءات الاعدادية.

شامي ورغم انه كان من عناصر الغرافة الاساسية في المواسم الماضية وهو اللاعب الذي عرف بانضباطه الكبير والمحافظة على مستواه حيث كان اكثر اللاعبين مشاركة مع فريقه وساهم معه في الحصول على لقب دوري المحترفين والوصول الى نهائيات كل بطولات الموسم الحالي حيث خسر الفريق نهائي آخر مسابقة امام ام صلال بعد ان كان قريبا من اضافة لقبه الثالث عندما أحرز ايضا كأس الشيخ جاسم في بداية الموسم.

وليد جاسم لن يغادر الريان..



وليد جاسم لاعب وسط نادي الريان سيكون متواجدا مع ناديه في الموسم المقبل بعد ان ترددت بعض الاخبار التي تشير الى قرب رحيله عن الفريق بعد الغاء عقده الاحترافي من قبل ناديه وتحويله الى لاعب هاو... وليد كان يريد الانتقال في البداية لكنه فضل الاستمرار مع الفريق من اجل اثبات ذاته واستعادة مستواه الذي فقده في المواسم الماضية حيث كان يسعى وبقوة للعودة الى ايامه السابقة حيث قدم مباريات جيدة في بعض فترات الموسم الحالي وكان افضل اللاعبين في مباراة ال كلاسيكو ضد السد.

وليد اصبح واحدا من الالغاز التي تدور في الفريق الرياني حيث افتقد اللاعب لبريقه واصبح وجوده في كثير من الاوقات باسمه فقط في الوقت الذي ظلت فيه جماهير الفريق تشجع اللاعب وتسعى لمساعدته حتى يعود كما كان.. اللاعب كان غاضبا بعد تحويله الى هاو وسعى للمغادرة واللعب لفريق اخر في الموسم المقبل قبل ان يعدل عن قراره ويكون واحدا من عناصر المدرب البرازيلي باولو اتوري الذي يعرف قدرات اللاعب ويثق فيها.

وحيد محمد يتجاوز الإصابة القوية



وحيد محمد لاعب وسط نادي السيلية المنتقل اليه من النادي الاهلي في بداية الموسم الماضي تجاوز الاصابة القوية التي لحقت به في نهاية الموسم الحالي وتسببت في ابتعاده عن الفريق والمشاركة معه في كأس سمو الأمير بعد ان ساهم اللاعب في بقاء الفريق بدوري الاضواء والشهرة وسط الكبار حيث قدم وحيد مستوى مميزا مع السيلية وأثبت انه من العناصر المميزة التي كسبها الفريق بعد هبوط الاهلي للدرجة الثانية حيث انتقل وحيد ضمن مجموعة من اللاعبين الاخرين لكنه كان هو الاعلى كعبا بين المجموعة.

وحيد يسعى لتقديم موسم مختلف مع الفريق السيلاوي حيث كان واحدا من عناصر الوسط المميزة التي تحافظ على قمة مستواها وتقدم الخدمة للمدربين حيث شهد له المدرب جوزيه باولو بانه احد المكاسب والعناصر التي لايمكن الاستغناء عنها وان ابتعاده عن الفريق ساهم في الخروج بنتائج سلبية حيث كان اللاعب انضم لعدد من اللاعبين الذين اصيبوا وابتعدوا عن الفريق ومن ضمنهم المهاجم عبدالله سيسي لاعب بوركينا فاسو.

الزكيبا هل يغادر نادي قطر؟



خالد الزكيبا لاعب الوسط الايسر في نادي قطر قد يكون قريبا من الانتقال في الايام المقبلة لاحد اندية المقدمة في دوري المحترفين وذلك بعد سلسلة من المفاوضات التي تدور من أجل نقل خدمات اللاعب الذي قدم موسما مميزا مع الفريق القطراوي بعد انتقاله من نادي الشمال في بداية الموسم... ونجح الزكيبا في فرض نفسه على المدرب جمال الدين موزوفيتش الذي قدر امكانيات اللاعب ومنحه الثقة للعب بشكل اساسي مع الفريق القطراوي حيث نجح الزكيبا بالفعل وقدم عطاء مميزا خاصة في نهاية الموسم من خلال مشاركة ناديه في مسابقتي كأس ولي العهد وكأس سمو الأمير اللتين خرج منهما قطر في نصف النهائي.

الزكيبا اصبح مطلوبا في عدد من الاندية في الوقت الذي ابدى فيه نادي قطر تمسكه باللاعب ليكون متواجدا معه في الموسم القادم الذي يسعى فيه الفريق للعودة الى الواجهة من جديد بعد ان فقد فرصة المنافسة على جميع بطولات الموسم الحالي وجاء في المركز الرابع بترتيب اندية دوري المحترفين حيث خرج قطر بنتائج متواضعة في البداية عندما قاده المدرب البلجيكي ديميتري.

عماد الشمري ينتظر موسما صعبا



عماد الشمري حارس نادي ام صلال كان احد العناصر الاساسية التي ساهمت في حصول ام صلال على اول انجاز تاريخي بعد التتويج بلقب كأس سمو الأمير امام الغرافة حيث لعب الحارس الكبير دورا مقدرا في حصول ام صلال على اول القابه..الشمري ينتظر ان يعيش موسما صعبا بعد ان وصل مع فريقه الى مرحلة متقدمة حيث يتطلب الامر زيادة المجهود وبذل الكثير من العطاء في ظل الاستحقاقات التي ستواجه النادي البرتقالي داخليا وخارجيا وهو يسعى ايضا للمحافظة على انجازاته التي حققها بالحصول على الكأس الغالية وأيضا بعد ان جاء ثالثا في الترتيب العام لدوري المحترفين..

الشمري يمثل حالة من اللاعب الملتزم الصابر الذي وثق في قدراته ولم يتذمر من بقائه في مقاعد الاحتياط بعد ان كان الحارس بابا مالك هو الاساسي في فريق ام صلال بينما سعى الشمري لاستعادة مستواه ونجح في الموسم الحالي من انتزاع مركزه الاساسي في الفريق حيث ساهم في قيادته ببداية الموسم من خلال بطولة اندية الخليج وايضا في نهاية الموسم من خلال مسابقة الكأس.

«استاد الدوحة» حضرت ورصدت أهم أحداث المؤتمر من الألف إلى الياء

احترافية دبي تزينت بكأس العالم واصطدمت بصراع المرئي والمقروء



انتهى مؤتمر دبي الرياضي الدولي الثالث الخاص بصناعة الاحتراف الرياضي اوائل الاسبوع الحالي حيث حمل العديد من الاراء والقضايا والملفات منها ما كان سطحياً ولا يستحق مجرد التوقف عنده ومنها ما كان ممتازاً جداً ويعتبر من أهم اوراق العمل التي يجب اللجوء اليها مع تبني خيار العمل الرياضي الاحترافي بشكله ومضمونه المثاليين هذا وكان تنظيم المؤتمر جيداً وان كان قد عابه التأخر في مواعيد المحاضرات حيث لم يكن هناك التزام بالوقت وكان عذر القائمين على المؤتمر ان الحضور لم يلتزموا بالجلوس مبكراً في اماكنهم الى جانب زحمة السير الخانقة التي اصبحت السمة الاساسية لمدينة دبي...

حضور انجليزي بارز

من ابرز نجوم المؤتمر كان السير ديف ريتشاردز رئيس الدوري الانجليزي الممتاز الذي اسهب في الحديث عن التجربة الانجليزية الرائدة التي نصبت كرتها ودوريها في اعلى هرم الكرات والدوريات العالمية... من جهته الانجليزي ستيف ماكلارين مدرب منتخب انجلترا السابق كان من اكثر من اقنعوا المتابعين مع محاضرته عن الاعداد للمباريات مستدلا بمسيرته منذ ان كان مع اندية صغيرة وصولا الى تجربته مع مانشستر يونايتد التي توجها بالفوز بالثلاثية التي كان يقال عنها مستحيلة وهي الفوز ببطولة الدوري والكأس الانجليزيين اضافة الى الفوز ببطولة دوري ابطال اوروبا ولم يغفل تجربته المؤلمة مع المنتخب الانجليزي التي انتهت بحرمان مؤسسي كرة القدم الحديثة من المشاركة في بطولة امم اوروبا التي نعيش هذه الايام حمى قرب انطلاقة منافساتها المتوقع ان تكون ساخنة جداً...

الطليان جذبوا الأنظار بكأس العالم

الايطاليون ايضا كانوا موجودين عبر كل من تافيكيو نائب رئيس الاتحاد الايطالي الذي اسهب في الشرح عن النموذجين الايطاليين المحترف والهاوي على حد سواء الى جانب المدرب الشهير تشيرازي مالديني الذي اعطى صورة حية عن اللاعب والمدرب والاداري والاب والجد والمواطن والمشجع والخبير وكل ما يعني ايطاليا وكرة القدم ونادي الميلان الذي يعشقه حتى النخاع...

المفاجأة الكبرى كانت احضار كأس العالم الاصلية مع الوفد الايطالي الذي وضعه على مرأى من جميع المشاركين في المؤتمر حيث حرص اغلبية الحضور على اخذ الصور التذكارية مع الكأس التي تعتبر قبلة انظار جميع محبي كرة القدم في العالم من لاعبين ومدربين واداريين وجماهير علماً ان فوز المنتخب الايطالي بكأس العالم 2006 كان المرة الرابعة في تاريخه حيث كان قد فاز ثلاث مرات اخرى في اعوام 1934 و 1938 و 1982 كلها كانت في دول اوروبية...

تألق أهلاوي هلالي وغياب اتحادي

شهدت جلسات المؤتمر حديثا شيقا لحسن حمدي رئيس النادي الاهلي المصري الى جانبه احمد الخميس امين سر نادي الهلال السعودي حيث كانت الفرصة سانحة للكلام عن تجربة الناديين في مجالات التسويق وبناء النادي الاحترافي حيث تفاعل الحضور مع المعلومات التي تلقاها من الطرفين وكان النجم الاكثر جذباً للجماهير هو سامي الجابر الذي خطف الاضواء منذ لحظة وصوله حتى لحظة مغادرته المؤتمر حيث تألق والى جانبه النجم الاماراتي فهد مسعود في اللقاء المفتوح والجدير ذكره ان منصور البلوي الرئيس السابق لنادي الاتحاد السعودي قد اعتذر في اللحظات الاخيرة عن عدم المشاركة في اعمال المؤتمر بعد عرض صحي ألم به منعه من الحضور.

الاحتراف الآسيوي تمثل باليابان

الاحتراف الاسيوي لم يغب عن سماء المؤتمر فقد تواجد به كل من الياباني توكوكي سوزوكي نائب رئيس لجنة الاحتراف بالاتحاد الاسيوي اضافة الى مواطنه نورويوكي ياماشيتا رئيس لجنة تطوير الناشئين في الاتحاد الياباني حيث اعاد الاول المعايير التي استند عليها الاتحاد الاسيوي في التصنيف الاخير للدول الاسيوية الواحدة والعشرين التي تم تقييمها مؤكداً في تصريح

«استاد الدوحة» قالت كلمتها الاعلامية



«استاد الدوحة» كانت حاضرة بقوة في فعاليات المؤتمر عبر الزميل مدير التحرير الذي طرح ورقة عمل عن العمل الاعلامي وتحديات الاحتراف ألقت بظلالها على المحاضرة الاعلامية التي تواجد فيها ايضا كل من الزميلين ضياء الدين علي و عز الدين الكلاوي إضافة الى الزميل محمد الجوكر رئيس الجلسة حيث اكد مدير التحرير على دور المؤسسات الاعلامية في حماية الاعلامي وبالمقابل محاسبته في سبيل لعب دور المرآة بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى مطالباً بايجاد التوازن بين اضلاع العمل الاعلامي التي صنفها كما يلي: الوسائل الاعلامية . الاعلاميون . المصادر . المتلقون . المصداقية والاخلاق واخيراً الربح المادي مشددا على ان تغليب اي عنصر على الاخر يؤدي الى حصول تشوه في مسيرة العمل الإعلامي.

آراء المشاركين تفاوتت بحدة بين الممتاز والسيئ جداً

تنظيم جيد غطى على سلبياته روح التعاون من فريق عمل المجلس

خاص لاستاد الدوحة ان الكرة القطرية ما زالت الفرصة امامها كبيرة لدخول عالم الكبار بل اكثر من ذلك كشف ان اخطاء ونقاطا بسيطة قابلة للتعديل دون مشقة هي التي حالت بين تصنيف الكرة القطرية في المصاف الاول مع الدول الكبيرة كروياً مؤكدا في الوقت عينه ان الاول من اكتوبر المقبل هو الحد النهائي بين اية كرة آسيوية وبين مشاركتها في بطولة دوري ابطال آسيا بشكلها ومضمونها الجديدين التي ستنطلق عام 2009 المقبل.

الحدث المثير للجدل الذي القى بظلاله على المؤتمر كان الجدل الكبير الذي تم بين كل من الزميل عدنان حمد المدير الاقليمي لقناة راديو وتلفزيون العرب والزميل هشام عبد الملك الذي اشعل فتيل المواجهة الكلامية عندما سأل حمد سؤالا استفزازيا لم يسمعه الاخير كونه كان قد اخذ خيار المواجهة في اللحظة التي اعطى بها الزميل يعقوب السعدي الكلام للزميل عبد الملك ليصب . اي عدنان حمد . جام غضبه على الزميل السوداني الذي لم يرف له جفن بل اعتبر ما جرى جولة من جولات معركته التي فتحها منذ مدة مقابل مشروعية راديو وتلفزيون العرب في نقل مباريات كأس العالم وعدم تطبيق . على حد قوله . الشروط الموضوعة من جانب الفيفا...

مما لا شك فيه ان جدلا كبيراً سيتبع ما جرى في قاعة مؤتمر الاحتراف الثالث بمدينة دبي وان معلومات متضاربة ستصدر من هنا وهناك لذلك اخذنا القرار في «استاد الدوحة» ان نفتح باب الموضوع على مصراعيه وفقاً للمبدأ العادل اعطاء المساحة الكافية للرأي والرأي الآخر واضعين بالوقت عينه العديد من علامات الاستفهام على ما جرى وعلى الدافع الاساسي لما جرى.

البيان الختامي وتوصيات مؤتمر دبي الرياضي الدولي الثالث «صناعة الاحتراف الرياضي» دبي 31 مايو ـ 1 يونيو 2008م

عقد مؤتمر دبي الرياضي الدولي الثالث تحت عنوان «صناعة الاحتراف الرياضي» بمشاركة 16 دولة يمثلها 41 متحدثا من خارج الدولة، 46 متحدثا من داخل الدولة، ومن خلال أوراق العمل والبحوث التي بلغت 50 ورقة عمل وبحثا، ومن خلال الجلسات والمناقشات التي تمت بحضور 660 مشاركا، فقد تم التوصل إلى عدد من التوصيات ومن بينها تطوير القوانين واللوائح التي تحكم القطاع الرياضي لمعالجة العديد من المستجدات أثناء تطبيق الاحتراف.

وفي مجال مقومات الاحتراف الرياضي تم وضع إطار واضح يحدد مقومات تطوير الاحتراف بدءاً بمفهوم منظومة الاحتراف ومكوناتها وانتهاء بصناعة الاحتراف.

بناء منظومة هرمية تقوم على ثقافة المساءلة تبدأ من البيت إلى المدرسة إلى الجامعة وحتى النادي، في إطار من المبادئ التربوية والقيم الأخلاقية.

وتحقيق مبدأ اللعب النظيف القائم على المنافسة الشريفة والوقاية من أخطار المنشطات وشغب الملاعب. فضلاً عن صياغة ميثاق أخلاقي للاحتراف الرياضي في كافة الألعاب والرياضات الجماعية والفردية، الأولمبية وغير الأولمبية، انبثاقاً من الميثاق الأولمبي والأعراف والتقاليد الدولية بحيث يكون متمشياً مع عاداتنا وتقاليدنا العربية الأصيلة.

في مجال المنهجية العلمية للاحتراف، تمت الدعوة إلى التوسع في تطبيق أحدث وسائل التكنولوجيا الرياضية باعتبارها أحد السبل الداعمة للرياضة الاحترافية. وإنشاء المراكز الرياضية العلمية التي تعمل على سد الفجوة بين الواقع والمأمول وتطوير الحركة الرياضية. وبناء نظام الاحتراف الرياضي يبدأ من القاعدة إلى القمة بالمستوى الرياضي وفقاً لمراحل متدرجة تستند على أكاديميات متخصصة ذات معايير ومواصفات عالمية.

وفي مجال توسيع قاعدة الاحتراف تمت الدعوة لنشر وتطوير وتشجيع الرياضة المجتمعية وتوفير البنية التحتية والمنشآت والملاعب الرياضية المفتوحة التي تشجع الأسرة على ممارسة الرياضة للجميع باعتبارها أحد المصادر الأساسية للاحتراف الرياضي والاهتمام بنشر وتطوير رياضة المرأة كهدف استراتيجي ضمن منظومة الاحتراف في مختلف الألعاب الرياضية الفردية والجماعية الأولمبية وغير الأولمبية. وفي مجال الإعلام الرياضي تم حث المؤسسات الإعلامية على إصدار المجلات الرياضية المتخصصة التي من شأنها متابعة إعلام وإعلان كل ما هو جديد للأفراد والمؤسسات. وتوفير التسهيلات والتجهيزات والكوادر الإعلامية المحترفة في المؤسسات الرياضية لما لها من دور رئيسي في نشر فكر وثقافة الاحتراف بين الجماهير.

فريق عمل الملف: د. محمد عواضة - أحمد اسماعيل - نزار عجيب

مستثمرا غياب ناصر الخليفي عن الفعاليات..

عدنان حمد يستخدم مؤتمر دبي لضرب الجزيرة الرياضية والزميل هشام!!



في الوقت الذي سار فيه الاماراتي عدنان حمد الحمادي المدير الاقليمي لقنوات ART الرياضية بمهنية وهو يترأس احدى الجلسات التي تحدثت عن التفوق الايطالي اداريا وفنيا في مؤتمر دبي الدولي الثالث لصناعة الاحتراف الرياضي الا انه سرعان ما انجرف ليستخدم ورقته الاخرى في الاستثمار ومستقبل حقوق البث في المنطقة لمهاجمة وضرب قناة الجزيرة الرياضية التي اتهمها برفع الاسعار ودفع المبالغ الطائلة وهو الامر الذي اشعل من سوق الحقوق على خلفية فوزها بحقوق نقل دوري ابطال اوروبا بداية من عام 2009، عدنان لم يتوقف عند الجزيرة الرياضية بعد ان استخدم صعوده في منبر المؤتمر لضرب احد الزملاء الصحفيين هشام عبدالملك المحرر في صحيفة «الخليج تايمز» الاماراتية التي تصدر بالانجليزية ومراسل صحيفة «الصدى» الرياضية اليومية السودانية متهما اياه بعدم المهنية على خلفية حواره السابق قبل نهائيات كأس العالم 2006 بالمانيا عندما قال الحمادي: ان مشاهدة كأس العالم من الرفاهية وليس للفقراء حاجة اليها.

المؤتمر الذي أقيم تحت رعاية سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي رئيس المجلس التنفيذي رئيس مجلس دبي الرياضي، حول صناعة الاحتراف الرياضي الذي ينظمه مجلس دبي الرياضي في فندق انتركونتننتال فيستفال سيتي جاء مثيرا في كثير من جلساته التي لم تخل من الصدامات رغم ان هدف المؤتمر كان لمناقشة الكثير من الجوانب الادارية والفنية والاعلامية لصناعة الاحتراف الرياضي بمفهومه الشامل.

تناقضات واضحة.. وهل عادت العواطف في حقوق النقل؟

لم يكن من واجب عدنان حمد ان يتحدث خارج نص الورقة التي طلب منه تقديمها عن الاستثمار ومستقبل حقوق البث في المنطقة بعد الصدمة التي تلقتها قناة ART وهي التي فقدت منافسات دوري الابطال الاوروبي لمصلحة الجزيرة الرياضية حيث وضح ان تأثير الصدمة عليه كان كبيرا وهو يتحدث عن لامنطقية في زيادة الاسعار من قبل الجزيرة الرياضية وهو الذي كان له رأي مخالف من قبل حول ضرورة رفع اسعار الاشتراكات لشبكةART في كأس العالم الاخيرة عندما وصل سعر بطاقة الاشتراك العادية الى 350 دولارا بينما كانت لاصحاب المقاهي والتجمعات حوالي الف واربعمائة دولار كما ان شبكةART نفسها اخذت حقوق الدوري السعودي بـ 300 مليون ريال سعودي وهو مبلغ يقارب الـ 100 مليون دولار امريكي في الوقت الذي ظلت فيه تمنح الحقوق الارضية لمباريات كأس العالم للمملكة العربية السعودية وحرمت منها دولا اخرى فشلت في دفع المبالغ الخرافية التي طالبت بها حيث كان الحمادي واحدا من المؤيدين لرفع الاسعار مؤكدا انه لامكان للعواطف والمشاعر النبيلة عندما دفعت الشبكة 80 مليون دولار للظفر بحقوق المونديال الالماني.

بين الاستثمار في العقول والاستثمار في الجيوب..

عدنان حمد استثمر غياب ناصر الخليفي مدير قناة الجزيرة الرياضية عن المؤتمر بسبب تواجده في فرنسا واعتذاره في اخر اللحظات ليتحدث عن سياسة قناة الجزيرة في نيل حقوق البطولات مع العلم ان الاختلاف كبير بين هدف الجزيرة التي تتدرج تحت بند القنوات التجارية وهي تسعى فقط من اجل زيادة مشتركيها والاستثمار في عقولهم وليس في جيوبهم بينما اصبح الامر مختلفا لقناةART التي سعت من اجل الكسب فقط ولكنها لم تنجح في ذلك حيث اعترف مدير قنواتها الرياضية محيي الدين صالح كامل في حوار سابق لـ «استاد الدوحة» انهم لم يكسبوا من بطولة كأس العالم الاخيرة وانهم ايضا لن يستفيدوا من اي ربح في الدوري السعودي قبل ثلاث سنوات قادمة... ولم يخرج عدنان بشيء ايجابي ربما في ورقته التي خرج في حديثه بها عن المهنية على عكس ماكان عندما ترأس جلسة التفوق الايطالي اداريا وفنيا واستضاف فيها النجم الايطالي السابق تشيزاري مالديني ونائب رئيس الاتحاد الايطالي تافيكيو حيث كان الحديث من قبل المشاركين بموضوعية ولم يخرج عن حسابات اخرى او يتحول الى نقاط لتصفية الحسابات او الحوارات الجانبية بعيدا عن الهدف الاساسي للمؤتمر الذي نظم من اجل الطرح الموضوعي والحديث عن جوانب احترافية تسويقية وادارية وفنية حتى تستفيد منها الكرة الخليجية والعربية التي تدخل فيها بلدان اسيا عالم الاحتراف بمختلف جوانبه اعتبارا من الموسم المقبل.

راشد الأميري مدير قناة دبي الرياضية الذي تحدث في ذات الاطار عن حقوق البث في المنطقة كان على عكس الحمادي هادئا وتناول الموضوع باحترافية ولم يتحدث عن سياسات القنوات الاخرى او مهاجمتها باي شكل من الاشكال وتحدث بمهنية عالية بعيدا عن اي امور جانبية تخص موضوع حقوق البث... مع كشفه النية بعدم السماح لاي قناة مشفرة باحتكار الدوري الاماراتي.

عدنان يخرج عن طوره..

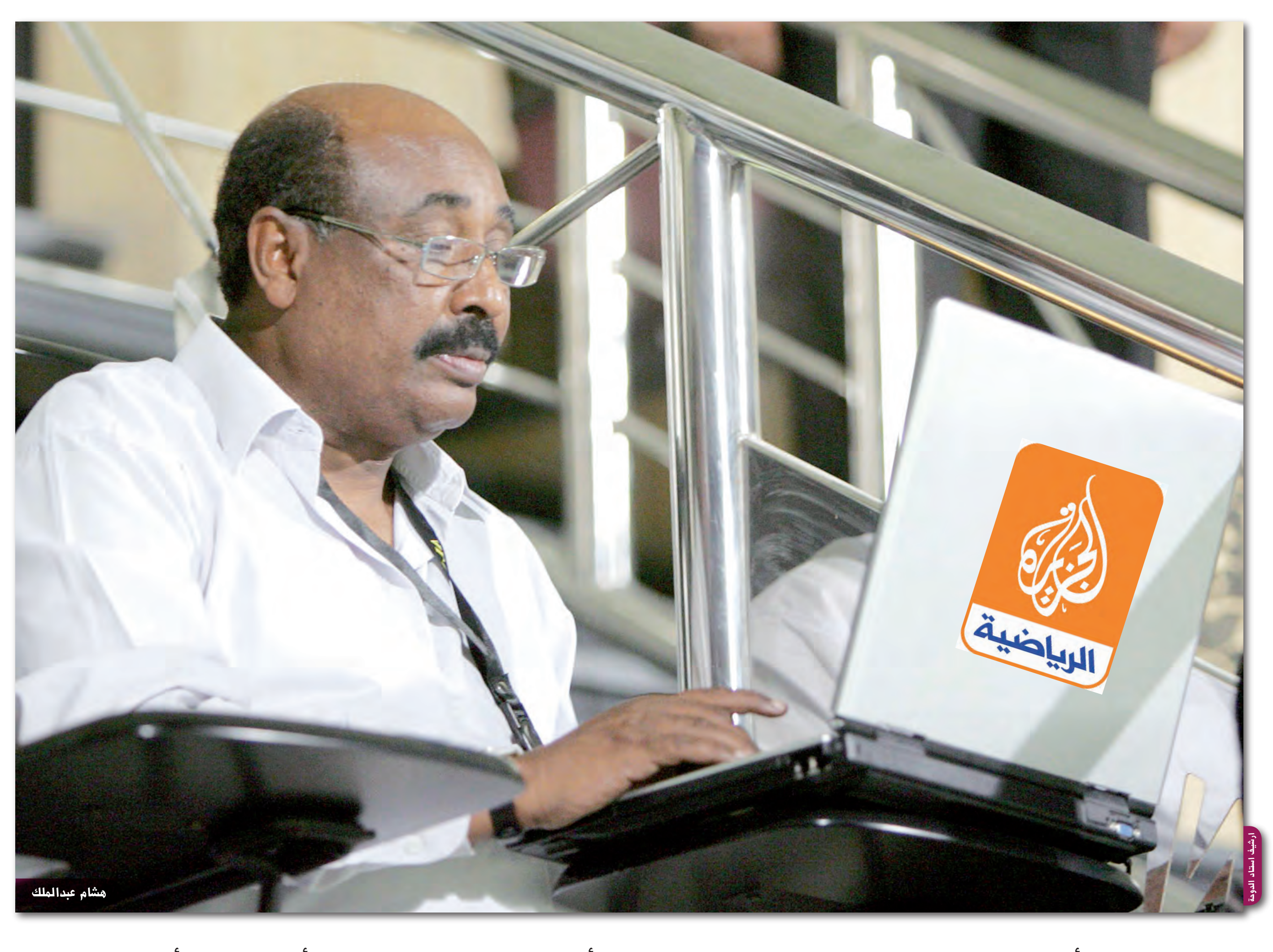
جلسة الاستثمار في حقوق البث شهدت مناقشات واسعة أثارت مساحة كبيرة من الجدل في أروقة المؤتمر خصوصاً بعد المشادة الكلامية التي وقعت بين عدنان حمد والزميل هشام عبدالملك الجزولي صحفي الخليج تايمز. وخرج الحمادي عن طوره بسبب سؤال وجهه له الجزولي اعتبره الأول استفزازياً، حين قال الصحفي إن «كرة القدم شيء كمالي وليست أساسية» ثم قال إن «الدوري الانجليزي طار من ART وسوف تلحق به إن شاء الله كأس العالم»، فانفعل الحمادي واتهم الصحفي بأنه لا ينتمي للمهنة وأن السؤال استفزازي خصوصاً وأنه سبق له أن نشر كلاماً على لسانه لم يقله لكن الجزولي ردّ بأن كلامه موثق وان التطابق في الحوارين اللذين نشرا في «خليج تايمز» و «الصدى» كان موجودا بشهادة المحامي الذي تولى موضوع الدفاع عنه... وعندما سألت «استاد الدوحة» الحمادي بانه لماذا لم يرفع قضية على الموضوع قال انه كان مشغولا بعمليات نقل المونديال في المانيا وان الوقت لم يناسبه للحديث عن قضايا...

قناةART ونسبة لسياستها السابقة والحالية فقدت الكثير من حقوق البطولات في السنوات الاخيرة لاسباب عديدة ومعطيات مختلفة شهدها العالم في الفترة الاخيرة ولم تستفد منها القنوات التي اطلقت مفهوم التشفير منذ زمن بعيد دون وجود الاسباب الفنية التي تحول دون بقائها مفتوحة وبسبب رفعها لاسعار الاشتراكات خاصة وهي التي تأسست في مرحلة لم تكن فيها منافسة حقيقية من قبل القنوات المتخصصة حيث انطلقت الشبكة في العام 1993 بينما تأسست الجزيرة الرياضية بعدها بعشر سنوات لكن الاختلاف في الاهداف جعل الجزيرة تتقدم والـART تتأخر خاصة وان سياسة التشفير التي اطلقتها الجزيرة على سبيل المثال كانت لاسباب فنية تم فرضها من قبل الشركة الام التي تملك حقوق الدوري الاسباني في اوروبا.



الزميل هشام عبدالملك يثير جدلاً ساخناً في قضية قديمة، جديدة..

لماذا تصر «ART» على حرمان العرب من متعة المشاهدة المجانية؟



هشام عبدالملك

ارشيف استاد الدوحة

لم يكن الجدل الذي أثرته ملاحظات الزميل هشام عبد الملك المحرر في صحيفة «الخليج تايمز» الاماراتية الصادرة باللغة الأنجليزية والذي كان ساحته المؤتمر الاعلامي الدولي الثالث في دبي مؤخرا سوى حجر في «بركة ماء» راكدة حيث أثار الزميل المذكور العديد من المؤشرات التي تتصل بعمل قنوات «ART» وعلاقتها بقضية التشفير والنقل التلفازي الخاص بمباريات كأس العالم وهي القضية التي وضعت اليد على مكمن الجرح ولامست وجدان الاهتمام الجماهيري في موضوع لايختلف على أهميته اثنان وهو موضوع النقل التلفازي.وانطلاقا من رغبة «استاد الدوحة» في تجسيد قاعدة «الرأي والرأي الآخر»، فانها ومن خلال الموضوع التالي تتوقف عند الكثير من الملاحظات التي طرحها الزميل عبد الملك عن هذه القنوات .

حيث يقول: ان الخلاف مع القنوات المذكورة ليس جديدا وان ملفات قديمة تمت اثارتها في مناسبات سابقة حيث سبق لي وان أثرت قضية اعلامية عن قيام صالح كامل بتبشير الشارع الرياضي العربي، بأن قراره بعدم السماح بالمشاهدة المجانية لمباريات كأس العالم قرار نهائي لا رجعة فيه دون ان ينسى طرح تساؤل عن السبب الذي يجعل المواطن العربي «البسيط» يوافق على أن يدفع ثمن كوب الشاي الذي يتناوله، ويرفض أن يدفع ثمن مشاهدة مباريات كرة القدم!!

مقارنة غير منطقية

واضاف: انه وعلى الرغم من الطريقة الغريبة وغير المألوفة التي عقد بها صالح كامل تلك المقارنة غير المنطقية، إلا أننا طلبنا منه أن يرد بذات الشفافية على عدد من التساؤلات من بينها: هل حقا ان قناة راديو وتلفزيون العرب اشترت الحقوق «الحصرية» لمباريات كأس العالم 2002، و2006 وقصرت مشاهدتها على مشتركيها وحدهم دون غيرهم بموافقة ومباركة الاتحاد الدولي لكرة القدم أم أنها باعت الماء في حارة السقايين؟

وأضاف: هل صحيح أيضا أن قناة راديو وتلفزيون العرب امتلكت الحقوق «الحصرية» للبطولة القادمة المقرر إقامتها في جنوب أفريقيا في 2010 وأنها ستفرض ذات الشروط «التعسفية» على مشاهديها في منطقة الشرق الأوسط، أم أن وراء الأكمة ما وراءها؟؟

وتابع: لكننا حتى لو سلمنا جدلا، والجدل خلاف الحقيقة، بحق قناة راديو وتلفزيون العرب في «احتكار» بث مباريات كأس العالم في عامي 2002 و2006، مما جعلها . في ذلك الوقت . تتحكم في سعر إعادة بيع حقوق البث للتلفزيونات الحكومية قبل أن ترفض بطريقة متغطرسة ومتعالية . والكلام للزميل عبد الملك . مجرد فكرة إعادة البيع وفقا للتصريحات الكثيرة التي أطلقها كامل شخصيا، ورددها من خلفه نائبه عدنان حمد، فإننا من حقنا أن نتساءل، ومن واجب قناة راديو وتلفزيون العرب أن تجيب، لماذا حرم صالح كامل المشاهدين على امتداد منطقة الشرق الأوسط من المشاهدة المجانية التي قررها الاتحاد الدولي لكرة القدم لعدد 22 مباراة من مباريات المنافسة الـ 64 في مونديال 2006، وفقا لسياسة توزيع الفيفا التي تضمنتها الرسالة الموجهة لي من قبل الدائرة الصحفية في «الفيفا» والتي جاء فيها ان الفيفا يؤكد بان السودان مشمول بالصفقة التي أبرمتها القناة المذكورة في منطقة الشرق الأوسط وانه «أي الفيفا» يسعى جاهدا مع القناة لحماية سياسة التوزيع التي ينتهجها الاتحاد الدولي في الشرق الأوسط من خلال النقل المجاني لـ «22» مباراة من إجمالي مباريات البطولة البالغة 64 مباراة.

حماية أم اختراق؟

وتابع الزميل هشام عبدالملك قائلا: ان الفيفا أراد من خلال هذه الرسالة التأكيد على وقاية سياسة توزيع الفيفا مما تعرضت له من اختراق أو تجاوز من جانب قناة راديو وتلفزيون العرب قبل عامين وما يمكن أن تتعرض له في المستقبل «2010»!! كما أطرح تساؤلا مشروعا: لماذا حرمت قناة راديو وتلفزيون العرب، عرب أفريقيا من المشاهدة المجانية لجميع مباريات كأس العالم في 2002 و2006 التي منحت لهم بمبادرة خاصة من الاتحاد الدولي لكرة القدم، وبموجب تعهد والتزام من قبل الشركة المشترية للحقوق وفقا لتأكيدات السيد جوزيف بلاتر عندما كان أمينا عاما للفيفا في خطابه المنشور بموقع «الفيفا» بتاريخ 5 يوليو 1996 «والذي ينص على منح جميع القنوات التلفزيونية الأفريقية . ماعدا جنوب أفريقيا . حقوق التوزيع لبطولتي مونديال 2002 و2006 مجانا ودون قيد أو شرط» وذلك تقديرا للظروف التي تمر بها دول القارة وإذا صح هذا القول . والكلام مازال للزميل عبدالملك . وهو صحيح دون أدنى ريب، أليست السودان ومصر والجزائر وليبيا وتونس والمغرب وموريتانيا وجزر القمر والصومال وجيبوتي جميعها دول أفريقية بموجب ميثاق منظمة الوحدة الأفريقية، أم أن قدرها أن تدفع ثمن انتمائها لأمتها وتاريخها؟

سلعة كمالية ورفاهية!

ومضى الزميل عبدالملك مسترسلا في حديثه عن تشفير المباريات فقال: فإن المنطق الذي ساقه صالح كامل وتلاميذه من أن كرة القدم «رفاهية» أو سلعة «كمالية» إن شئت، ثم نصبوا أنفسهم مدافعين عن الحكومات العربية بقولهم، إن الحكومات غير مسئولة عن توفير الأشياء الكمالية، وإنما يقتصر دورها على توفير السلع الضرورية، رد عليه السيد بلاتر بقوة غير مسبوقة.. ولو بحث صحفيو قناة راديو وتلفزيون العرب قليلا، لأعلموا المسؤول الأول في القناة بما ورد على لسان رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم وتم نشره في الموقع الرسمي للفيفا، من أن الاتحاد الدولي لكرة القدم «يؤكد على حرصه على ألا تتحول كرة القدم فجأة إلى «حق» يملكه الأثرياء الذين يستطيعون الحصول على البطاقات الذكية للتلفزيونات المشفرة!!».

ويقول عبدالملك: انه في الوقت الذي يصمم فيه صالح كامل على أن لا مشاهدة مجانية بعد اليوم، وقرر بناء عليه أنه اشترى الحقوق الحصرية لمباريات كأس العالم، وأعلن بالفم المليان ان على من أراد أن يشاهد كرة القدم أن يدفع الثمن، نجد أن الاتحاد الدولي لكرة القدم قد اشترط على الشركات المشترية للحقوق أن تلتزم بالبيع للتلفزيونات المجانية مع التعهد «بعدم البيع للتلفزيونات المشفرة!!»، حسب الشروط التي تضمنتها العقود الموقعة مع الشركات المشترية للحقوق.

ومضى يقول: يجب أن نؤكد على أنه لا توجد حقوق حصرية «مطلقة» بخصوص تسويق مباريات كأس العالم، وإنما توجد حقوق «مشروطة» بتحقيق تغطية مثالية، و«مقيدة» بالالتزام بسياسة توزيع الفيفا، حتى بالنسبة للشركات المشترية للحقوق من الاتحاد الدولي لكرة القدم وهي «سبوريس/آى سي ال وكيرش/تاوروس.». كما يتضح مما تقدم أن قناة راديو وتلفزيون العرب ليست طرفا في العلاقة القائمة بين الاتحاد الدولي لكرة القدم وشركائه التلفزيونيين ولا مجال هنا للحديث عن الوهم الذي باعه البعض بأن قناة راديو وتلفزيون العرب اشترت الحقوق من الفيفا.

رسالة مفتوحة!!

وقال عبدالملك: منذ أن أجريت حواري مع عدنان حمد الذي قال فيه إن كرة القدم رفاهية وعلى الفقراء أن يأكلوا ويشربوا فقط.. اتضحت الآن كل الحقائق، وتبقى دور مؤسسات المجتمع المدني، لأخذ زمام المبادرة والتعامل مع الأمر بالجدية التي يستحقها. وسأقوم من جانبي بتسليم جميع المستندات التي تؤيد الحقائق هذه لأي محام يرغب في رفع دعوى لاسترداد حقوق أهلنا الضائعة!!

مفارقة مضحكة بين شرب الشاي ومشاهدة كأس العالم!

بسبب الغطرسة..جمهور واسع في الشرق الأوسط حرم من المونديال

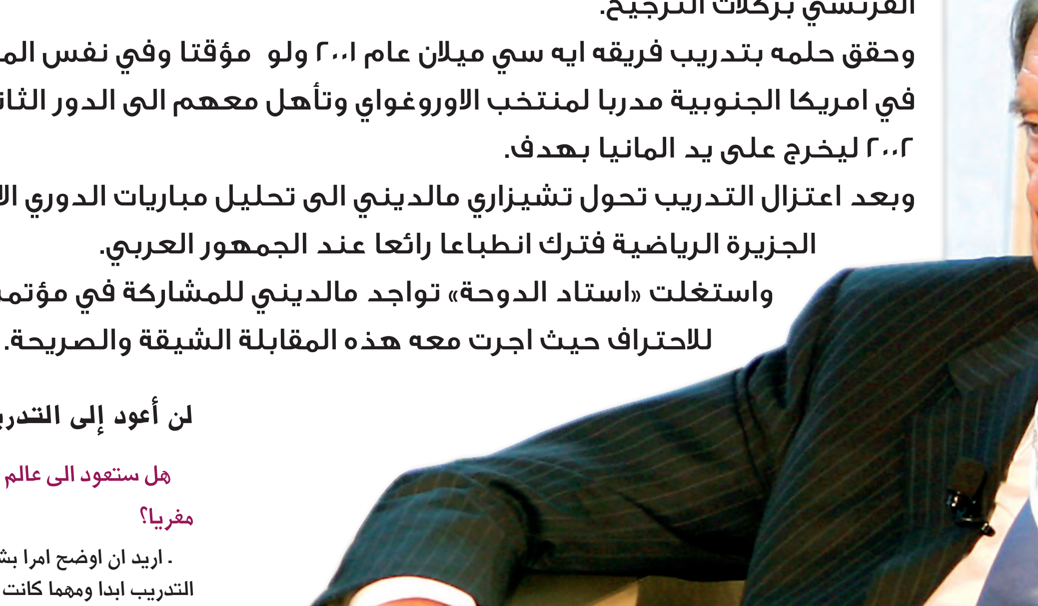
تشيزاري مالديني يتحدث لـ «استاد الدوحة»:

لن أعـود إلــى التدريـب مهمـا كـ

تشيزاري مالديني اسم ارتبط بالكرة الايطالية لاعبا ومدربا ويكفي انه قدم لإيطاليا ابنا اسمه باولو مالديني حيث اثرى كرة القدم وحقق الكثير من الالقاب.

ولد تشيزاري مالديني في مدينة تريستي يوم ٥ شباط (فبراير) عام ١٩٣٢ وبدأ مسيرته في الملاعب عام ١٩٥٢ مع فريق تريستينا وعام ١٩٥٤ انتقل الى فريق ايه سي ميلان ولعب ١٢ عاما مفعمة بالنجاح وبقي في «سان سيرو» حتى عام ١٩٦٦/١٩٦٧ حيث انتقل الى فريق تورينو ليختتم مسيرته في الملاعب معه.

وبعد الاعتزال انتقل الى عالم التدريب فدرب في البداية فوجيا ١٩٧٤ الى ١٩٧٦ وبعدها تحول الى فريق ترنانا وبعد عام اي عام ١٩٧٨ درب فريق بارما. ولعب تشيزاري مالديني دورا في انجاز كأس العالم ١٩٨٢ حيث كان مساعدا للمدرب انزو بيرزوت.



وكان التحول في مسيرته عام ١٩٨٦ حيث درب منتخب ايطاليا تحت ٢١ عاما وبقي في منصبه ١٠ سنوات وبعد فشل «الازوري» في بطولة امم اوروبا عام ١٩٩٦ في انجلترا تم الاستعانة به لتدريب المنتخب فقاده في نهائيات كأس العالم ١٩٩٨ وخرج من دور الثمانية على يد المنتخب الفرنسي بركلات الترجيح.

وحقق حلمه بتدريب فريقه ايه سي ميلان عام ٢٠٠١ ولو مؤقتا وفي نفس الموسم خاض تجربة في امريكا الجنوبية مدربا لمنتخب الاوروغواي وتأهل معهم الى الدور الثاني في كأس العالم ٢٠٠٢ ليخرج على يد المانيا بهدف.

وبعد اعتزال التدريب تحول تشيزاري مالديني الى تحليل مباريات الدوري الايطالي في قنوات الجزيرة الرياضية فترك انطباعا رائعا عند الجمهور العربي.

واستغلت «استاد الدوحة» تواجد مالديني للمشاركة في مؤتمر دبي الدولي الثالث للاحتراف حيث اجرت معه هذه المقابلة الشيقة والصريحة.



لن أعود إلى التدريب

هل ستعود الى عالم التدريب في حال تلقيت عرضا مغريا؟

. اريد ان اوضح امرا بشكل واضح انني لن اعود الى عالم التدريب ابدا ومهما كانت الاغراءات فهذا الموضوع صار من الماضي وانا اخذت قرارا لا رجعة فيه، فقد دربت بما فيه الكفاية ويكفيني فخرا انني دربت منتخب ايطاليا إذ أنني سعيد وضميري مرتاح وحاليا لدي امور اخرى اقوم بها.

ماذا تقول عن التزام عائلتك بفريق ميلان؟

. نحن عائلة ميلانية الهوى فأنا كنت لاعبا في فريق ميلان ثم مدربا وابني باولو مالديني لم يرتد الا قميص فريق ميلان طيلة مسيرته الكروية وابنه كريستيان حاليا في فرق ميلان للناشئين لذا نحن عائلة ميلانية حتى النخاع ولدينا ارتباط أزلي مع القميص الاحمر والاسود واتوقع ان تستمر هذه الحالة للأجيال القادمة من عائلتنا وادعو الجماهير الى انتظار حفيدي كريستيان ابن باولو.

بالحديث عن فريق ميلان هل تعتقد ان المدرب الحالي للفريق كارلو انشيلوتي هو الرجل المناسب للمهمة بعد الموسم العادي الذي حققه ميلان؟

. بغض النظر عن هذا الموسم الاستثنائي للفريق حيث خرج خالي الوفاض من كل البطولات الا ان انشيلوتي حقق الكثير من الالقاب مع ميلان ولا شك انه مدرب جيد يعجبني كما انه صديق مقرب لكل لاعبي ميلان مما يعطيه الثقة للعمل مع المجموعة ونحن نأمل منه الموسم المقبل ان يعيد الفريق الى السكة الصحيحة بعد التغييرات التي من الممكن ان تحصل للفريق.

ما سبب الموسم السيئ الذي قدمه ميلان وانهاه بالتأهل الى كأس الاتحاد الاوروبي بعدما كان حاملا للقب دوري ابطال اوروبا؟

. من المؤكد ان الارهاق اخذ مأخذا من الفريق واذا نظرت تجد انهم فازوا بلقب دوري ابطال اوروبا وكأس الانتركونتيننتال وكأس السوبر وقاموا بزيارة الى دبي وهذا كله شكل ضغطا بدنيا على الفريق مما ادى الى هذا الموسم السلبي وامل ان تتم معالجة اخطاء هذا الموسم بشكل جذري.

ميلان ودروغبا

انت تحدثت عن تغييرات ستحصل في صفوف

ـانت الإغـــراءات وفـــي أي مكـــان

ميلان وسمعنا أن هناك نية للتعاقد مع البرازيلي رونالدينيو فهل هذا صحيح؟

. كان هناك حديث عن صفقة لينتقل رونالدينيو الى صفوف ميلان لكن اعتقد ان رونالدينيو لن يأتي الى ميلان لأننا لسنا بحاجة الى لاعب في مكانه فلدينا الكثير من لاعبي الوسط المميزين مثل كاكا وبيرلو وامبروزيني وغاتوزو واعتقد ان ادارة فريق ميلان سوف تبحث عن لاعبين لمراكز أخرى نحن بحاجة اليهم.

مثل من على سبيل المثال؟

. هناك نية في ميلان لتقديم عقد بقيمة 20 مليون يورو الى فريق تشيلسي الانجليزي لضم مهاجمه الايفواري ديدييه روغبا وهو لاعب مهم جدا وهداف من الطراز النادر ويملك القدرة على التهديف من اي زاوية كما انه قادر على التكيف مع اي فريق يلعب له وفي حال اتى الى ميلان سيشكل قوة هجومية ضاربة معنا.

لكن دروغبا مرتبط بالمدير الفني السابق لفريق تشيلسي البرتغالي خوسيه مورينيو والاخير في الطريق لتدريب انترميلان فهل تعتقد انه سيصطحب دروغبا معه؟

. برأيي اذا ذهب مورينيو الى تدريب انترميلان سيصطحب معه دروغبا لأن دروغبا يحبه ويرتاح للعب تحت قيادته وهذا امر طبيعي في كرة القدم ان يكون هناك لاعب مخلص لمدرب لعب دورا في تألقه، وهنا اريد ان اقول أنه اذا ذهب دروغبا الى انترميلان فإن ميلان قد يدخل في مفاوضات لضم مهاجم فريق برشلونة اللاعب الكاميروني صامويل ايتو.

انترميلان وروما

هل تعتقد ان انترميلان استحق لقب الدوري في ايطاليا للمرة الثالثة على التوالي؟

. انترميلان الفريق الاكثر استعدادا بين كل الفرق وكنا نتوقع ان يحسم اللقب مبكرا ولا ينتظر حتى المرحلة الاخيرة من الدوري وهو اهدر عددا من النقاط لم يستفد منها منافسه المباشر فريق روما انما في النهاية انترميلان كسب اللقب وهو جدير به.

يقال انه لو امتلك روما نفس ميزانية انترميلان لكن في البطولة كلام آخر؟

. اسمع عن ازمة مالية يعاني منها روما منذ فترة ليست قصيرة وهناك نيه لبيع ملكية النادي حاليا الا ان رئيس النادي فرانكو سينسي متمسك كثيرا به،انما من ناحية فنية اعتقد ان روما افضل فريق في ايطاليا مستوى ولا يعتمد على الكثير من النجوم بل هناك نجم واحد تدور حوله هالة الفريق وهو فرانشيسكو توتي انما في نفس الوقت هناك عدد من اللاعبين المميزين مثل قلب الدفاع البرازيلي فيليب ميكسيس والبرازيلي خوان ومواطنه الجناح المميز اليساندرو مانسيني والهداف الصربي فوجينيتش وهم كسبوا لقب كأس ايطاليا على حساب انترميلان نفسه (2–1) في المباراة النهائية.

ما رأيك في صفقة انتقال المهاجم اماروي الى صفوف «السيدة العجوز» يوفنتوس؟

. انها صفقة رائعة بكل ما للكلمة من معنى ويوفنتوس يعرف كيف يعقد الصفقات الناجحة واتوقع ان يكون اماوري اضافة حقيقية لما يتمتع به من بنية جسدة هائلة وقدرة بدنية ستسخر لمصلحة الفريق، ويوفنتوس يواصل تدعيم صفوفه بلاعبين جيدين حيث هناك مفاوضات الان لضم لاعب وسط فريق ليفربول الانجليزي اللاعب الاسباني تشابي الونسو.

أفهم من حديثك ان اماوري قد يشكل خطرا على مهاجم منتخب ايطاليا وبايرن ميونيخ الالماني العملاق لوكا توني؟

. انا لم اقل ذلك اماوري لاعب كبير بدون شك الا ان لوكا توني برأيي حاليا الافضل على الساحة الاوروبية عامة وليس الالمانية والايطالي ة فقط ودعونا ننتظر ونرى ما سيقدم في كأس الامم الاوروبية التي ستنطلق بعد يومين في النمسا وسويسرا.

فرنسا وايطاليا واسبانيا

بطولة امم اوروبا ستنطلق بعد ايام كما قلت وانتم



كأس العالم بين ايدي مالديني واستاد الدوحة

ابطال العالم فهل نستطيع القول ان ايطاليا المرشحة لإحراز اللقب؟

. هناك عدة فرق اعتقد انهم سيلعبون الادوار الاولى في البطولة ومنها فرنسا الفريق القوي الذي يملك كما هائلا من النجوم اصحاب الخبرة الكبيرة ومنتخب ايطاليا طبعا ولا انسى المنتخب الاسباني بلاعبيه المميزين على الساحة الاوروبية ومنهم لاعب ارسنال سيسك فابريغاس ومهاجم فريق ليفربول فرناندو توريس وبصراحة اسبانيا قد تشكل خطورة كبيرة على اي فريق ستواجهه في البطولة.

ما رأيك بخطوة الانجليز بتعيين فابيو كابيلو مديرا فنيا لمنتخبهم بعد الفشل في التأهل الى نهائيات كأس الامم الاوروبية المذكورة؟

.لاشك ان فابيو كابيلو من اهم المدربين على الساحة العالمية الان ونتائجه خير دليل من ميلان الى روما الى يوفنتوس وصولا الى ريال مدريد حيث حقق ألقابا لا تعد ولا تحصى، لكن في النهاية هناك واقع لابد ان نشير اليه وهو ان نسبة اللاعبين الكبار في انجلترا ضئيلة وعليه ان يوجد الارضية الخصبة اذا اراد النجاح في مهمته الاصعب في تاريخه برأيي.

هل انت مع قرار «الفيفا» بتنظيم عدد اللاعبين الاجانب في البطولات على مبدأ 5 زائد 6؟

. نعم أنا أؤيد هذه الفكرة لأنها بلا شك ستصب في مصلحة المنتخبات الوطنية فهناك فرق الآن في اوروبا فقدت هويتها تماما فإنترميلان بطل الدوري في ايطاليا يضم لاعبا ايطاليا واحدا اساسيا وهو ماركو ماتيراتزي وارسنال بعض الاحيان لا يلعب بأي لاعب انجليزي في المباريات باستثناء ادخال ثيو والكوت لذا اجد ان «الفيفا» اتخذ قرارا مهما لابد من الاشادة به.



فرحة الميلان حلم عائلة مالديني أباً عن جد

نحن عائلة ميلانية حــتى النخـــاح وانتظروا حفيدي كريـــســـتيـــان

ميلان عرض 20 مليون يورو لضم مهاجم تشيلسي ديدييــه دروغبــا

أرشـــح فرنســـا وإيطاليا للقب أمم أوروبـــا.. واسبانيا منتـــخب خطيـــر

روما الأفضل فنيا فـــي «الكالتشـــيو» وتوني المهاجـــم الأول أوروبيـــا

قـــرار 5 زائـــد 6 صائب وسـيصب فـــي مصلحـــة المنتخبات الوطنية

السداوية كرموا أبطالهم الصغار في احتفال بهيج..

لاعبو السد تألقوا كعادتهم وسيطروا


اشبال السد فرحة ونجومية مطلقة

لكل مجتهد نصيب هذا ما يمكن قوله في حضرة انجاز ابناء نادي السد البررة الذين سيطروا على أغلب بطولات الموسم، وهي سيطرة مستحقة تظهر سطوة وقوة فرق الفئات السنية والبراعم في نادي السد الذي واصل زعامته الحقيقية لاندية الدولة على كل المستويات الكروية، وما إحراز ناشئي واشبال وامل وبراعم السد لبطولات الموسم المنقضي للتو 2007 – 2008 إلا خير دليل على صواب نهج قطاع الفئات السنية والبراعم في القلعة البيضاء التي تتبوأ الصدارة بكل جدارة في هذا القطاع الهام الذي يمثل مستقبل كرة القدم في النادي بل في قطر، ولأن الانجازات تأتي بقدر الجهود والبذل والعطاء كان التكريم مستحقاً لأبطال هذه الانجازات التي زدات من رصيد هذا النادي العتيق الذي تعود ابناؤه على الانجازات واعتادوا على معانقة الألقاب واعتلاء منصات البطولات.

عندما يفرح عيال الذيب

وفعلاً كان ابناء القلعة البيضاء عيال الذيب كما يحلوا لعشاق السد العالي ان يطلقوا عليهم كانوا على موعد مع تكريم ابطالهم الذين سيطروا على بطولات الفئات السنية والبراعم، ومن اجل ذاك عقدوا احتفالاً تكريمياً شهدته الصالة المغلقة بالنادي تصدره السيد محمد غانم العلي عضو مجلس الإدارة رئيس قطاع الفئات السنية ممثلاً عن مجلس إدارة النادي حيث تم تكريم لاعبي النادي ومسؤولي قطاع الفئات السنية والبراعم، واعضاء الأجهزة الفنية والإدارية ولاعبي الفرق التي توجت عطاءاتها ببطولات هذا الموسم وشهد حفل التكريم حضورا كبيرا من لاعبي الفئات والبراعم واعضاء الأجهزة الفنية والإدارية وجمع من أعضاء النادي وبعض من اولياء الأمور الذين حرصوا على حضور تكريم ابنائهم فكانت لفتة طيبة زينت اجواء الحفل التكريمي.

العلي: ندعم تواصل أجيال الإنجازات في السد

السيد محمد غانم العلي عضو مجلس إدارة النادي ورئيس جهاز الكرة الذي تصدر تتويج أبطال السد من لاعبي الفئات والبراعم كان قد ألقى الكلمة الافتتاحية للحفل أكد فيها على أهمية الدور التربوي الذي تركز عليه إدارة النادي وتشدد على ان يضطلع به قطاع الفئات السنية والبراعم في النادي من الناحية التربوية والأخلاقية قبل ان تهتم ببناء الفرق وصقل اللاعبين رياضياً، وهي استراتيجية يحرص النادي على ان يضعها في مقدمة اهتماماته بلاعبي الفئات السنية والبراعم، ووجه العلي الشكر الخاص لأولياء أمور اللاعبين على دورهم في في وصول ابنائهم اللاعبين إلى الجاهزية المطلوبة من خلال مساعدة الأجهزة الفنية والإدارية في الفرق على تجهيز اللاعبين والمحافظة على بقائهم في مستويات جيدة بفعل دورهم الاجتماعي المكمل لدور الأجهزة الفنية والإدارية، مؤكداً ان اهتمام النادي بقطاع الفئات والبراعم يأتي من اجل ضمان استمرار تواصل الأجيال في النادي وهذه الأجيال التي تربت على الانجازات والحفاظ عليها يضمن مستقبلا زاهراً لكرة القدم في النادي.

القمش: وعد بحصد كل بطولات الموسم القادم

السيد خالد محمد القمش رئيس جهاز قطاع البراعم في النادي ألقى كلمة قطاع البراعم والفئات التي ضمنها الترحيب بالحاضرين والتحدث عن الانجازات التي حققها قطاع البراعم والفئات هذا الموسم وأكد فيها على جاهزية لاعبي الفئات ليكونوا خير معين للفريق الأول بل والكرة القطرية، واكد في كلمته على ان الانجازات لم تكن لتتحقق لولا تضافر الجهود لكل الأطراف المعنية في النادي خصوصاً أولياء الأمور حيث قال انهم كانوا بمثابة السند والعون في تجهيز اللاعبين، وكذلك على دعم إدارة النادي لقطاع الفئات والبراعم وخص بالذكر رئيس جهاز الكرة، واختتم كلمته بتوجيه الشكر لكل الأعضاء والعاملين في الاجهزة الفنية والإدارية بالنادي والاعلام الرياضي على دوره البارز في عكس انشطة القطاع وانجازاته، واعداً الجميع بحصد كل البطولات في الموسم القادم.

ناشئو السد أبطالاً للموسم

ناشئو السد كانوا ابطالاً للموسم بعد جمعهم بين بطولتي الدوري والكأس وقد اثبتوا حقاً انهم طلائع اللاعبين الذين سيعتمد عليهم السد في السنوات القريبة القادمة، بعد ان حسموا بطولة الدوري قبل جولة من النهاية وظفروا بلقب الكأس بعد نهائي حاسم مع منافسيهم الاقوياء ناشئي الوكرة، ليفرح تلاميذ المدرب النمساوي هانز بيتر ورفاق القائد الناشئ محمد السويدي بتفوقهم الذي عمدوه بلقبين ليعلنوا عن انفسهم ابطالاً للموسم بكل جدارة واستحقاق..!

القائمة الشرفية لأبطال دوري الناشئين:

محمد جاسر وعبد الله العدساني وحمد فرج الماس وعبد الرحمن ناصر الظاهري وعمر يحيى رباح ومحمد الجابري واشرف عبد المعطي وعبد العزيز الأنصاري ويوسف المؤذن ومحمد السويدي وفهد ساكت وحسن كمال والمهدي علي وخالد ابراهيم واحمد معلى وسلطان سامي وجاسر يحيى وعبد الله عبد العزيز وعلي عويضة وثامر داغر عوض وجاسم محمد وراشد الكواري ومحمد بخيت ومحمد فيروز.

أشبال السد نجوم الموسم المتوجون

أشبال السد كانوا بحق هم نجوم الموسم إذا حققوا نتائج غير مسبوقة وتفوقوا على جميع منافسيهم بصورة مطلقة ويكفي ان نعرف ان تلاميذ المدرب جورج اندركور ورفاق الهداف محمد مسفر قد ظفروا ببطولة الدوري قبل خمس جولات من النهاية وبفارق كبير عن أقرب منافسيهم اشبال الريان، فيما كانوا قد اكتسحوا منافسيهم في بطولة الكأس وآخرهم أشبال الغرافة في النهائي


أمل السد بطل الدوري

روا على بطولات الموسم..!



ناشئو السد ابطال الموسم

الذي حسموه بخماسية في مرمى اشبال الغرافة ليتوجوا عطاءهم الكبير ببطولتين استحقوا فعلاً الجمع بينهما.

قائمة اشبال السد الشرفية:

خليفة يوسف العدساني وهلال محمد آل سعيد ومحمد مسفر المري وعلي اسد الله قمبر وعبد الرزاق متعب المنصوري وصالح بدر اليزيدي وعبد الكريم حسن عبد الكريم وفيصل عايض القحطاني وحمد خالد النعيمي وجاسم مال الله العدساني ومحمد حسين المري ومشعل ناصر الماس وناصر عبد الله الشحي وراشد عبد الله الكواري ومحمد كمال جوهر ومحمد سالم المري وعبد الله خالد محمد وحمد خالد النعيمي ونايف تويم المري ومحمد عبد الله الأنصاري ومحمد محسن الحضرمي وعبد الله مراد عبد الله وجاسم عبد العزيز بو العينين وعبد العزيز عبيد الشمري وعلي عبيد القحطاني وفلاح علي الحبابي.

أمل السد أبطال دوري الأمل

لم يحد أمال السد عن ناشئي واشبال السد فأحرزوا بطولة الدوري بعد منافسة قوية في البطولة إذ تُعد بطولة الأمل هي الأقوى منافسة بين كل بطولات الفئات السنية بعد ان شهدت تنافساً كبيراً على حسمها بين عديد فرق كان ابرزهم السد والغرافة ثم الخور والأهلي، وإذا كان لاعبو فريق امل الغرافة لم يحسموا إلا بطولة الدوري على العكس من زملائهم لاعبي فريق الناشئين والأشبال فإنهم قد حسموا البطولة الأقوى وتطلب ذلك من ابناء المدرب المقتدر الكابتن فتحي محمد عبدون ورفاق القائد الصغير فهد سلوم حسم اللقاء الحاسم الذي جمعهم مع منافسيهم الغرفاوية عندما حسموه فعلاً بهدفي الموهوب منذر حسام ليتوجوا ابطالاً للدوري.

القائمة الذهبية لأمل السد:

عبد الله وليد وعبد الله سعود القحطاني وابراهيم سلمان وعمرو مأمون وفهد سالم سلوم ومنذر حسام وعلي عبد الرحمن ال ثاني وهشام كامل وحمد منصور وخليفة عبد العزيز وجاسم ابراهيم وعبد العزيز احمد وعلي سعيد وحسام علي وعبد العزيز عادل واسماعيل ابراهيم ومقبل أحمد ومحمد عايد ومحمد عبد العزيز البوعينين وضياء الدين محمد.

براعم 95 أبطال الموسم

براعم السد مواليد 1995 كانوا ابطالاً للموسم بكل جدارة بعد ان احرزوا المركز الأول في المهرجانات الستة للبراعم هذا الموسم وعززوا ذلك بفوزهم ببطولة الكأس كذلك ليتوج براعم المدرب جواو ماركوس جهودهم بلقبي الموسم وبالتأكيد فإن احرازهم للقب الدوري والكأس هو نتاج للجهد الكبير المبذول في قطاع البراعم الذي أحرزت كل فرقه نتائج طيبة هذا الموسم، إذ إضافة لما حققه براعم 95 فقد حقق براعم السد مواليد 96 ومواليد 97 ومواليد 99/98 المركز الثاني في الترتيب في مهرجانات البراعم لموسم «2008/2007».

براعم السد 95 ابطال مهرجانات البراعم وابطال الكأس

القائمة الشرفية لابطال البراعم: عمر عادل عبد الحكيم وخالد يوسف العمادي ومشعل قاسم الشمري وسيف حمد الكعبي وعياش متعب عبد الرزاق وعبد الله محمد بو غنيم وثاني عبد الله العلي وراشد تويم المري وابراهيم احمد الشيب وعبد الله محمد العجيل وعبد الله سعد عبد الله وعبد الله ناصر بو مقيدش وخالد عبد العزيز الربان وسعيد عوجان الهاجري وفهد علي شنين وراشد محمد الهاجري وابراهيم عبد العزيز الكعبي وابراهيم عبد الله ابو حدود وطلال عبد الحكيم محمد وعبد العزيز محمود جمعة وجاسم ابراهيم التميمي وخالد محمد العلي وخالد علي الأنصاري وعلي غلام البلوشي وعدنان محمد السيد وخليفة خالد الكعبي وعبد الهادي مسفر المري وعبد الله علي قاسم وتركي خالد حاجي وحمد محمد درويش.

المكرمون من قطاع الفئات السنية والبراعم:

الكابتن حسن عثمان جبريل المشرف الفني لقطاع الفئات والبراعم والسيد عيسى علي الغانم رئيس قطاع الفئات السنية والسيد خالد محمد القمش رئيس قطاع البراعم.

فريق الناشئين بطل الدوري والكأس:

السيد جمال الأنصاري إداري الفريق والكابتن هانز بيتر مدرب الفريق الناشئين والكابتن سهيل صابر مدرب حراس المرمى والسيد لطفي الحمامي اخصائي العلاج الطبيعي لاعبو الفريق.

فريق الاشبال بطل الدوري والكأس:

السيد محمد صالح الشعيبي مدير فريق الأشبال والسيد خالد سعد النابت إداري استكشاف والكابتن جورج أندروكر مدرب الفريق والكابتن علي صابر حسانين مدرب حراس المرمى والسيد سالم دلدول أخصائي العلاج الطبيعي لاعبو الفريق.

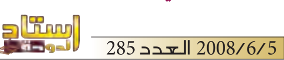
فريق الأمل بطل الدوري:

السيد سلطان سعدي الشمري مدير فريق الأمل والكابتن فتحي محمد عبد الله «عبدون» مدرب الفريق لاعبو الفريق.

قطاع البراعم:

السيد خشمان عبد الله الهاجري إداري براعم 95 والكابتن جواو ماركوس مدرب براعم 95 والسيد فهد خميس الشمري إداري براعم 96 والكابتن جان ميديفيد مدرب براعم 96 والسيد خالد ساير العنزي إداري براعم 97 والكابتن كريستوفر انجلي مدرب براعم 97 والسيد بدر عبد الرب اليزيدي إداري براعم 98 والكابتن أيمن عبد المنعم مهدي مدرب براعم 98 والسيد فهد صبيح العنزي إداري براعم 99 – 2000 والكابتن محمد صقر مدرب براعم 99 والكابتن محمد جمعان مدرب براعم 2000 – 2001 والسيد إبراهيم عبد الحميد مصور فيديو.

ناصر الحربي-تصوير/محمد دبوس



الكابتن علاء المندوه في حوار مع «  »:

حـققت إنجـازات كـثيـرة لكـن الإنجـاز مـ

ما زلنا نواصل حواراتنا مع مدربي الفئات السنية خصوصاً اولئك الذين كان لهم انجازات حققوها خلال عملهم في تدريب فرق الفئات السنية، والهدف من حواراتنا هذه معرفة انطباعات هؤلاء المدربين حول خصوصية عملهم وحول ما يواجهونه خلال ممارسة مهامهم، وحول قضايا شتى حري بالمعنيين والمتابعين ان يطلعوا على تفاصيلها حتى يساعدهم ذلك في استخلاص رؤية مستقبلية نافعة للعمل في هذا القطاع المهم الذي يشكل الأساس في بناء مستقبل كرة قطرية واعدة بالازدهار استغلالاً لكل هذا الدعم السخي الذي يجده هذا القطاع، وضيفنا هذه المرة هو المدرب المصري علاء المندوه مدرب فريق امل معيذر الفائز مع فريقه ببطولة دوري الدرجة الثانية هذا الموسم.


علاء المندوه في لحظة توجيه عندما كان مدرباً للسد

في بداية حوارنا معك هل لك ان تحدثنا عن علاء المندوه؟

. بكل تواضع اسمي الكامل علاء الدين حسين محمد المندوه الشهير بعلاء المندوه من مواليد 1955، كنت لاعباً في نادي الإسماعيلي كقلب دفاع، ومن اسرة رياضية واخي كان حارس مرمى نادي الزمالك ومصر، قدمت إلى قطر وبدأت ممارسة التدريب فيها منذ العام 88 مع نادي الشمال وقضيت عامين مع الشمال، ثم انتقلت للسد وقضيت اربعة مواسم منذ العام 92 وحتى العام 95، وفي العام 96 انتقلت للنادي العربي حتى العام 2000، بعدها ذهبت إلى نادي العين الإماراتي من 2000 حتى 2002، وعدت في نهاية 2002 إلى نادي السد ومكثت في السد منذ 2002 وحتى 2007 وحققت خلال هذه الفترة افضل البطولات للنادي في الفئات السنية، وانتقلت في نهاية العام 2007 إلى نادي معيذر الذي حققت معه هذا الموسم 2007 – 2008 بطولة دوري الأمل في اول موسم لي مع الفريق.

كل هذه التنقلات هل افادتك في مسيرتك وهل استطعت من خلالها تحقيق ما ترجوه وما يرجوه الآخرون في كل ناد دربت فيه؟

. الحمد لله بالطبع كونت خبرة كبيرة وفي كل مرة كنت انتقل فيها كان ذلك بطلب من النادي المنتقل إليه وطوال فترة عملي متنقلاً بين الاندية حققت الكثير من الانجازات مثلا انا كنت في السد في اوائل التسعينيات ودربت لاعبين عدة وساهمت في صقل مواهب كثيرة ومثلاً من أولادي في نادي السد الذين دربتهم علي ناصر وعلي سند النعيمي وآخرين وفي النادي العربي خلفان ابراهيم وعبد العزيز السليطي وآخرين.

هل تتبع استراتيجية معينة ونظام عمل تسير عليه في كل ناد تنتقل اليه؟

. طبعاً انا اضع لنفسي نظاما واستراتيجية اسير عليها ففي كل ناد أقل مدة اقضيها مع اي فريق اتحمل مسؤولية تدريبه هي اربعة مواسم وهو شرطي لقيادة اي فريق وهكذا اعتدت بداية من مسؤولية تدريب فريق السد مواليد 92 واشتغلت على الفريق واخذت معه بطولات كثيرة، واغلب لاعبي الفريق ومنهم ثمانية لاعبين في اسباير الآن.

لكن ماهو سبب قضائك كل هذه السنين الأربع مع كل فريق تدربه؟

. هناك سبب فني حيث اعمل على ان يتأقلم اللاعبون مع الفكر التدريبي الذي اعلمهم اياه فيسهل توافقهم مع النواحي التكتيكية والفكر التكتيكي للمدرب خلال هذه السنوات وبالتالي يسهل التعامل معهم وتسهل عملية الاستيعاب لديهم فأتمكن من توظيفهم بالطريقة الصحيحة.

ومع فريق معيذر هل اشترطت بقاءك اربعة مواسم للوصول إلى ما تريده؟

. بالتأكيد لكن كانت مهمتي مختلفة في نادي معيذر فعندما تحملت مسؤولية قيادة فريق أمل معيذر وجدت سبعة لاعبين فقط من اللاعبين الأساسيين الذين اعتمدت عليهم هذا الموسم واضطرينا لاحضار اربعة لاعبين من خارج معيذر احدهم كان مع السد وهو عبد الله ابراهيم والبقية استقطبناهم من المدارس وعملنا على إكمال قوام الفريق واعددته للمنافسة في بطولة الدوري التي حصلنا عليها.

كيف كانت فترة الإعداد هل واجهت صعوبات فنية بالطبع مع انتقالك لتدريب فريق في الدرجة الثانية؟

. لابد من الصعوبات لكن كنت اود خوض التجربة ولذلك بدأت من السهل إلى الصعب بحيث يتكيف اللاعبون مع ما اعطيهم ودائماً المدرب يجب ان يطلب من اللاعبين على قدر امكاناتهم، وايضاً الاختلاف في نوعية الملاعب مع تدريب فريق تحت 14 عاماً وهناك فرق ففي السد كنت أدرب في نصف ملعب لكن في معيذر في ربع ملعب لكن استطعت اكيف نفسي مع الامكانات الموجودة وبالتعاون مع قطاع الفئات حققت المطلوب.

لو تحدثنا عن فترة الاعداد وعن فترة المنافسة والطريقة التي اتبعتها خلال المنافسة؟

. فترة الاعداد بدأناها في منتصف اغسطس الماضي وسارت بحسب الامكانات سيراً طيباً والمنافسة في الدوري انطلقت في 14 اكتوبر الماضي والحمد لله بعد تكيف اللاعبين مع الطريقة التي لقنتها لهم نجحنا، ومثلاً قبل ان يلعبوا معي كانوا يلعبون في البراعم ومعروف ان البراعم يلعبون بـ 8 لاعبين في المباريات، ولكن في دوري الأمل يلعبون بالطريقة المعروفة 11 لاعباً ووجدت انه لا يمكن إلا ان ننجح بطريقة 4–3–3 المعروفة لكي يتكيف اللاعبون وهذه الطريقة هي الأقرب لفهمهم واستيعابهم، وبدأت معهم بهذه الخطة وبتفاصيلها التي استوعبوها وعملنا عروضا اجيدة الجميع تحدث عنها.

استيعاب اللاعبين الصغار لطريقة 4–3–3 يبدو اسرع فكيف تم ذلك؟

. دربتهم على أساليبها واعتمدت اللعب الجماعي الذي تطبع عليه اللاعبون وبأسلوب سهل حيث يبدأ اللعب من الخلف إلى الأمام وبأسلوب السهل الممتنع المعروف مع تمركز كل لاعب في مركزه وتأديته لمهمته في اللعب بجماعية وبنظام وبتوازن بين الدفاع والوسط والهجوم.

أسلوب فريقك هل كان مختلفا عن اساليب المدربين في الفرق الأخرى؟

. بصراحة لعبت مع فرق أقوى من فريقي مثل فريق السيلية ولكن استطعت التغلب عليه بأسلوب تنظيم اللعب كما شرحت لك، وانتصرنا على السيلية مرتين وكذلك في بطولة الكأس ضد السد كما تابعتم لعبنا افضل منهم وخسرنا بهدف سجله لاعبنا بطريق الخطأ، وامام الأهلي خسرنا بصعوبة 3/2، ومدرب السد صديقي وشهد للفريق، وفريقي يلعب وفق طريقة التنظيم الدفاعي والهجومي ولذلك تغلبنا على السيلية بالرغم من أن لاعبيهم كأفراد أفضل منا، لكننا افضل منهم في التنظيم.

وهل تريد القول أنك أفضل من المدربين الآخرين وانه لذلك كان فريقك اكثر تنظيماً؟

. لا لا أقول هذا لكن اهم شيء ان فريقي منظم وفق الأسلوب الذي لقنته لهم والاعتماد على امكانات اللاعبين وتوظيفهم بطريقة صحيحة هو المهم والتوفيق من عند ربنا..!

كيف تغلبتم على الصعوبات التي واجهتكم أو تلك الصعوبات التي واجهها الجميع مثل تعارض امتحانات الطلاب واختلاف مواعيد الدراسة في المدارس؟

. طبعاً الصعوبات عانينا منها واختلاف المواعيد صعب ومواعيد امتحانات الطلاب مختلفة من مدرسة إلى أخرى، كذلك هناك مشكلة اخرى اجتماعية وهي انتماء اللاعبين لأسر . قبائل . وهذا كان يؤدي إلى غياب بعض اللاعبين بسبب سفرهم مع اسرهم احيانا لكن بالعلاقة مع أولياء الأمور مني ومن مساعد المدرب الكابتن عبد الحكيم حسين وبصراحة تجاوب أولياء أمور اللاعبين كان طيبا وكانوا يتركون لنا اللاعبين اثناء سفرهم مع بعض اهاليهم ليحضروا التمارين، واتمنى حل مشكلة الاختلاف في المواعيد الدراسية بين المدارس الخاصة والحكومية والمستقلة واتمنى إقامة ملعب

الكابتن مجبل فرطوس:

مرحلة التأسيس والتكوين مهمة جـ

كان لاعباً دولياً مميزاً ومعروفاً قبل ان يتحول إلى ساحة التدريب كابن بار للعبة الجماهير انه الكابتن مجبل فرطوس الذي يتحمل مسؤولية تدريب فريق رديف الوكرة، وسبق له خوض تجربة تدريب الفريق الأول مؤقتاً هذا الموسم بعد الاستغناء عن المدرب الألماني هولمان… التقيناه في الحفل التكريمي الأول بمناسبة نهاية الموسم والذي اقامته اللجنة الفنية في اتحاد الكرة، حيث تواجد كواحد من المكرمين بعد ان حضر دورة الدراسات الاسيوية للمدربين الفئة «بي» والتي رعاها الاتحاد القطري فكان هذا الحوار..

هل ترى ان هذه الدورة التدريبية المتقدمة التي كنت احد حاضريها ستكون اضافة للمدربين الذين خاضوها وسترفد ميدان التدريب بمدربين جدد في قطاع الفئات السنية؟

. بالطبع لكن الدورة شملت الكثير من البرامج ليس فقط على مستوى برامج تدريب الفئات السنية ولكن على مستوى أعلى لفرق الشباب والرديف وفرق الدرجة الأولى.

وهل ستضيف للمدربين الذين اغلبهم كما نعرف من مدربي الفئات السنية؟

. هي اضافة بالتأكيد لكن ليس كل من دخل دورة يستطيع ينجح بعدها في مسيرته التدريبية لمجرد انه حضر الدورات التدريبية، لأنه المفروض ان يستمر المدرب في زيادة معلوماته فوق التي تلقاها في الدورات، والبعض بمجرد انتهاء حضوره للدورات ينسى ما تلقاه والمفروض على كل مدرب ان يتابع تلقيه للمعلومات والتركيز على الأمور الفنية المهمة التي تفيده في مهمته..!

وكيف كانت هذه الدورة التي حضرتموها من حيث المعلومات والبرامج التدريبية؟

. الدورة كان فيها الكثير من المعلومات والبرامج المهمة منها ما يخص الفريق وبناء الفريق والتكتيك . الخطط . وامور تكتيكية مهمة جداً كل فريق وكل مدرب بحاجة لها، وبالنسبة لي احرص على حضور هذه الدورات بالرغم مما لدي من خبرات حيث املك 15 شهادة تدريبية مختلفة والحمد لله لكني استفدت كثيراً من هذه الدورة وانا جداً سعيد انني تخرجت من هذه الدورة وحصلت على شهادة بي وستفيدني جداً خصوصاً وانا ادرب فريق الوكرة للرديف، واتمنى من كل المدربين الذين تخرجوا من هذه الدورة ان يستفيدوا مما حصلوا عليه وان يطبقوا ما تلقوه في ميدان التدريب.

أغلب المدربين الذين اشتركوا في هذه الدورة هم من مدربي الفئات فهل تتوقع ان يعكسوا ما تلقوه على لاعبي الفئات؟

. المدربون مهمتهم جداً مهمة خاصة المشتغلين في قطاع الفئات السنية لان العمل في الفئات ومع اللاعبين الصغار يعني التأسيس لامكانات اللاعبين الصغار الذين يكونون في مرحلة التكوين.

وهل اللاعبون الصغار يحتاجون إلى مدربين على درجة كبيرة من التأهيل؟

. بالطبع كلما كان المدرب صاحب خبرة وتأهيل يكون ذلك افضل والعمل مع البراعم والاشبال والناشئين جداً مهم وعلى المدرب ان يركز على التأسيس الصحيح والسليم لان اللاعب إذا تعود على شيء خطأ او امور تكتيكية وتكنيكية

...ع معيذر له وقع خاص




الكابتن علاء المندوه

على الأندية الكبيرة أن تدع استقطاب لاعبي معيذر لهذا السبب..!

اخر أو توفير ملعب لإعداد الفريق وبعض الادوات المهمة في الملعب مثل المرمى وبعض الأدوات الأخرى..!

بعض الأندية الكبيرة تحاول استقطاب لاعبين من نادي معيذر هل شعرت بهذا هذا الموسم وأنت في معيذر؟

. بصراحة هذا موجود ومثلاً بطريقة او بأخرى يتم استقطاب بعض اللاعبين مثلاً هناك توأمة بين السد ومعيذر وهذا يساعدهم على استقطاب بعض اللاعبين المميزين..!

طبعاً هذا يحدث في كل مكان ولكن ما رأيك في هذه الظاهرة؟

. بصراحة طُلب مني بعض اللاعبين لكن كان رأيي ان مش اي لاعب يرونه فلتة ومتميز في فريقي يمكن ان يكون كذلك معهم، وكان رأيي انه لابد ان يتركوا هؤلاء اللاعبين المتميزين ليكتمل نموهم وينضج فكرهم، لانه لو ذهبوا ليلعبوا في اندية كبيرة قبل ان يكتمل نموهم وينضجوا ألن يفيدوا تلك الأندية، وهكذا نصحتهم، وانا اتمنى ان بعض اللاعبين يذهبون لأندية كبيرة لان طريقهم للمنتخب سيكون اسهل وبروزهم سيكون اسرع لكن ليدعوهم يكتملوا وينضجوا..!

من هم ابرز هؤلاء اللاعبين في فريقك الذين تبحث الأندية الكبيرة عن استقطابهم؟

. هناك لاعبون جيدون منهم تم اختيارهم للمنتخب، وابرزهم حسين القحطاني وهزال الدوسري والحارس سعيد عبد الله ومطلق سعيد وعبد المحسن المري ولاعب مقيم هو عبد العزيز السعدي وهذا المفروض الاهتمام به، وكل هؤلاء في منتخب تحت 14 سنة..!

وهل منهم منضمين إلى أكاديمية اسباير؟

. هناك لاعب واحد هو لاعب مقيم واسمه ابى ذر عبد الكريم في اسباير فقط.

ولماذا لا يتم ضم هؤلاء الستة أو بعضهم إلى اسباير خصوصاً وهم متميزون وفي المنتخب وما دام هم الأفضل في الفريق؟

. بصراحة انا ما اعرفش لماذا و..هناك جهة تختار اللاعبين..!

حدثنا عن افضل فترة قضيتها كمدرب ومع أي ناد؟

. كانت في نادي السد مع فريق مواليد 92 وهذا الفريق سميته فريق الأحلام ومنهم عبد العزيز الأنصاري وخالد ابراهيم واحمد معلا والحارس محمد جاسر والمهدي علي وعلي الدوسري واخرين لا اذكر اسماءهم الأن وحققنا نتائج كبيرة مع هذا الفريق الذي اغلب لاعبيه الآن في أكاديمية اسباير.

أخيراً لنتحدث عن التكريم الذي حظيت به من إدارة نادي معيذر بعد تحقيقك لقب الدوري؟

. بصراحة انا أخذت بطولات مع السد ومع العربي ومع العين الاماراتي لكن فرحتي مع انجاز فريق معيذر للامل لم يكن لها نظير بسبب انها تحققت مع ناد أقل امكانات والنجاح في ظل شح الامكانات يكون وقعه اكبر، وصدقني لو قال لي مجلس الإدارة شكراً سأفرح فما بالك وهم قد كرموني بشهادة تقدير وهي لفتة كريمة من إدارة النادي يشكرون عليها.

هل من كلمة أخيرة؟

. اقول لكل مدرب في الفئات السنية ان النتائج الكبيرة ليست مهمة في البداية ومش مهم تكسب وتحقق انجازات في البداية ولكن بالعمل والتنظيم للفريق ستأتي النتائج لوحدها، واشكركم في استاد الدوحة على هذا الحوار وانتم دائماً متميزون في متابعة الفئات السنية..!

...داً للاعب الكرة..!


الكابتن مجبل فرطوس يلقي كلمة المدربين

خاطئة فهذا يؤثر على تكوينه ولذلك مرحلة التأسيس مهمة جداً والتكوين مهم جداً للاعب الكرة، وإذا تأسس اللاعب بطريقة صحيحة سيكون لاعباً جيداً يتواكب مع الكرة الحديثة والعكس صحيح، وان شاء الله المدربون خصوصاً الذين يتحملون مسؤولية قيادة الفئات السنية يكونون على قدر المسؤولية.

أسألك كابتن مجبل هل ستستمر في الوكرة في الموسم القادم؟

. نعم ما زلت في نادي الوكرة ومازلت مدرباً لفريق الرديف.

وهل ستظل كذلك في الجهاز الفني للفريق الأول مع الكابتن عدنان درجال خصوصاً وقد تسربت أخبار عن توقيعه لعقد تدريب الوكرة الموسم القادم؟

. والله لحد الآن انا ما أعرف حول هذا الأمر لكن انا ما زلت مدرباً لفريق الوكرة للرديف.

ناصر الحربي - تصوير : محمد دبوس

نجم وحلم

فهد سالم

فهد سالم سلوم 14 عاماً مواليد 1994، يلعب لفريق أمل السد في مركز الظهير الأيسر، لاعب موهوب وصاحب بنيان جسماني قوي، يتمتع بصفات الظهير العصري، ويُعد قائداً لزملائه في الملعب، ساهم بفعالية في فوز فريقه ببطولة دوري الأمل هذا الموسم، لاعب اعسر يساهم في القوة الهجومية لفريقه بطلعاته من الجانب الأيسر، سجل هدفين بالرغم من التزامه اكثر بواجباته الدفاعية، لاعبه المفضل علي ناصر ومسعد الحمد والبرازيلي جورج فيليبي، والأرجنتيني ميسي، فريقه المفضل السد وريال مدريد.

محمد محجوب

محمد محجوب حسن 14 عاماً مواليد 1994، لاعب موهوب يتمركز في الطرف الأيسر من الملعب كظهير ايسر مهاجم، يلعب لفريق الغرافة للأمل واسباير يتميز بأدائه لواجبات الظهير العصري المجومية والدفاعية بطريقة جيدة، ويُعد من المدافعين إذ سجل هذا الموسم مع فريقه 18 هدفاً احتل بها المركز الخامس في قائمة الهدافين، وساهم في احراز فريقة المركز الثاني في الدوري، لاعبه المفضل حامد شامي والبرازيلي روبرتو كارلوس وفريقه المفضل الغرافة وريال مدريد.



سعيد عبدالله



سعيد عبد الله سهيل 14 عاماً مواليد 1994، يلعب في مركز حراسة المرمى، حارس مرمى فريق معيذر لفئة الأمل، موهوب يتمتع بصفات فنية وبدنية تؤهله ليكون من الحراس الجيدين في المستقبل القريب، يجد الاشادة من مدربيه ومسؤوليه، تم اختياره بعد تألقه هذا الموسم لعضوية منتخب قطر تحت 14 عاماً، أحرز مع فريقه بطولة دوري الأمل لأندية الدرجة الثانية بعد أن ساهم في ذلك مساهمة فعالة، حارسه المفضل عبد العزيز علي ومحمد صقر، وفريقه المفضل معيذر والريان ومنتخب البرازيل.


الدوري
الكأس
الآخر
البحث عن المستور ..!!
كل ثلاثاء في الساعة 11:00 مساءً
على قناة الدوري و الكأس

حسابات معقدة بعد خسارة أبطال آسيا



دخل المنتخب العراقي حسابات معقدة في سعيه لبلوغ نهائيات كأس العالم 2010 في جنوب افريقيا بعد ان فرط بنتيجة ايجابية كانت في متناول ايدي اللاعبين، الفرص الضائعة طالما نبهنا عليها في مناسبات عدة بعد العقم التهديفي الذي اصاب المهاجمين في المباريات السابقة الذين لم يطرقوا شباك الصين وقطر وسوريا وتايلاند حيث جاءت الاهداف عن طريق لاعبي الوسط.

وتكرر المشهد امام استراليا وبطريقة مؤلمة لم يتمكن فيها الفريق العراقي من التغلب علي الحارس الاسترالي شفارتسر الذي تلاعب باعصابنا وهو يرد بجسمه كرات عماد محمد وهوار ملا محمد من حالات انفرادية لا تحتاج الى مهارة وتكنيك عاليين فكيف الحال من نجوم محترفين.

ماحدث في ملعب بيرسبن لايحتاج الي تبريرات ومسوغات للتعامل مع الخسارة لان الفريق الذي لايتعامل بواقعية مع ظروف المباراة تكون النتيجة ليست في صالحه وهذه قوانين الارض.

نعم خسرنا مباراة ولكن معركة التأهل لاتزال قائمة علي الورق بوجود بصيص من الامل يتوقف على اللاعبين في المباريات الثلاث المقبلة امام استراليا والصين وقطر وبوجوب عدم التفريط بالنقاط الثلاث التي ستكون حاضرة لاعلان مواصلة المشوار مع كبار آسيا.

الفريق العراقي لبس رداء جديدا بعد حالة التجانس بين اللاعبين والتكيف على الخطط التدريبية وتطبيقها فوق المستطيل الاخضر فكان الاداء متوازنا وخاصة في الشوط الاول بيد ان عدم التوفيق وسوء استثمار الفرص اربك طموحاتنا بالحصول على نقطة من الاراضي الاسترالية تعين المنتخب في رحلته المقبلة.

ماحدث لم يكن بعيدا عن لغة الطموح ولايدخل في خانة المفاجأة كون المستديرة حبلى بالمتغيرات ولايمكن التسليم بالنتائج الا مع صفارة النهاية،وان ظروف المباراة عاندت الفريق الباحث عن طوق نجاة يعيده الى سكة المنافسة ويزيح عن الجماهير العراقية متاعب الحياة اليومية.

ضغوط الشارع الرياضي ستكون عاملا محفزا ودافعا قويا لابطال اسيا في قهر الصعاب ولنا تجارب سابقة في اجتياز الحواجز والعقبات، وثقتنا عالية باسود الرافدين في ابقاء الباب مفتوحا في النصف الثاني من التصفيات. نقطة واحدة من ثلاث مباريات لاتعني نهاية المشوار وان فسحة الامل ماتزال تدغدغ مشاعرنا وتبقي احلامنا في رسم صورة مفعمة بالتفاؤل المشروع في التواجد في جنوب افريقيا وهو ليس ببعيد ان شاء الله. الاطمئنان على المسيرة يمر عبر الثأر من الكنغر الاسترالي الذي سنواجهه في مدينة دبي الاماراتية السبت المقبل وكسب الجولة الرابعة وفتح الطرق المغلقة في وجه حلم البقاء في المنافسات.

الزمان العراقية — قصي حسن

لماذا ننساهم؟

بغض النظر عن (من) قلد (من) فإن الأكيد هو ان بعض الاندية تغار من بعضها، وان الرؤساء لتلك الاندية الجماهيرية تتصرف وتتخذ القرارات عطفا على قرارات رؤساء الاندية الاخرى فان احضر احد الاندية ناديا عالميا سارع الآخر بتقليده بل واحضار النادي المنافس لذلك النادي وان اقام هذا الرئيس مهرجانا لتكريم نجم سابق لم يتوان الثاني في تقليده بحجة الوفاء للنجوم السابقين.

لو سألته أين كان هذا الوفاء قبل ان يقام حفل اعتزال نجم الفريق المنافس لما وجدت عنده جوابا ولا حتى تبريرا مقبولا لتأخير حفل الاعتزال.

. القارئ يستطيع ان يعرف من قلد من، ومن غار من الآخر ومن كرر المشاهد واستنسخ السيناريوهات!! من وجهة نظري فان ذلك ليس مهماً طالما انه يصب لمصلحة اللاعب السعودي او الجمهور الوفي لانديتنا الوطنية.

. تألمت كثيرا لان نجوما كبارا من امثال احمد جميل وعبدالله سليمان وفهد المهلل وفؤاد انور وسعيد العويران وفيصل ابو اثنين وفهد الغشيان وعبدالله صالح وفهد الهريفي وعبدالله الدعيع لم يهتم بهم أحد ولم يفكر أي شخص في تكريمهم من خلال تنظيم حفل اعتزال عندما قرروا الابتعاد عن الملاعب.

. من يتصور أن يغادر عبدالله الدعيع الذي امتعنا واسعدنا وافرحنا لسنوات طويلة دون حفل اعتزال كنوع من الوفاء الجماهيري له ولتاريخه وللفن الجميل الذي قدمه وتوجه كأفضل حراس آسيا.

. من يتصور ان الموسيقار فهد الهريفي والمبدع فهد المهلل والمثالي عبدالله صالح و(الميزان) فيصل ابو اثنين ومحمد الشلية وهم من الاسماء الشهيرة التي ساهمت في تحقيق انتصارات كبرى للمملكة لا يحظون بالتكريم من احد.

. فؤاد انور قائد منتخبنا الوطني واحد النجوم الذين صنعوا مجد الكرة السعودية تمضي السنة تلو الأخرى دون ان يتذكر احد ما قدمه وما اسهم به.

. صحيح ان اللاعب الذي يساهم في صنع الانجازات يحصل في المقابل على الشهرة والمكافآت وصحيح ان الملاعب العالمية لا تعرف حفلات الاعتزال ولامهرجانات التكريم حتى لكبار نجوم العالم، لكن الاصح هو ان نفهم الفرق بين مسيرة اللاعب السعودي وقرينه اللاعب الاوروبي. ففي اوروبا وامريكا اللاتينية والولايات المتحدة الامريكية هناك عقود بعشرات الملايين ان لم تكن مئات الملايين وهناك انظمة تأمين على اللاعب وقدميه ومستقبله وهناك مكافآت ضخمة يحصل عليها اللاعب تتناسب والعمر الزمني (القصير) الذي يعيشه لاعب كرة القدم.

ولهذا فكل شيء واضح ولا يحتاج اللاعب الى حفل اعتزال وهذا ما ينطبق على النجوم الحاليين في المملكة ممن تكون عقودهم بالملايين ومكافآتهم ورواتبهم الاحترافية تعادل رواتب الاكاديميين. فهؤلاء من وجهة نظري لا يحتاجون الى حفلات اعتزال الا اذا كانت للاستعراض ودعم الجمعيات الخيرية.

لقد تحدثت عن تلك الاسماء لانها جاءت وغادرت في مرحلة لم تشهد عقودا خيالية كما هي الآن وحتى المكافآت لم تكن بالمستوى المطلوب ولانهم قدموا الشيء الكثير ولم يحصلوا حتى على القليل بعد اعتزالهم. ولهذا اتمنى ان نبحث عن فكرة تعوض هذه الاسماء الكبيرة عما فاتها.. ولكم تحياتي.

اليوم السعودية — محمد البكر

الحب الأعمى

حب الفريق والنجوم ليس القذف بهم في الزبالة وتكسير ممتلكاتهم والتنكيل بهم لدرجة الترهيب والتخويف حب الكرة أو أي فريق كان لا يمكن أن يكون عرضة للتدمير والقتل والطيش الزائد عن اللزوم، ولا يمكن أن يلازم كرة القدم بالشوفينية الإحتقارية لمجرد خسارة أو إقصاء، ولا أعتقد أن مناصرا مغربيا اليوم يدرك أن لنا نجوما عالميين بالدوري المغربي أو الأندية المغربية حتى تتعتم بكل الصفات الدنيئة وتفسد أيامهم وأحوالهم ومتاعهم، بل لنا وجوه عادية بحاجة إلى مؤازرة واعتراف وتقدير وتشجيع لتصل درج الدولية والقفز على كل المراحل، وحتى إن كان اللاعب نجما كبيراً أو عادياً، لا يمكن أن نجني عليه بالشغب الجنوني أو نخيفه ونرهبه بكل صور الفطرسة الطائشة والمخدرات الضاغطة على الرأس الساخن، ولا يمكن أن تكون كرة القدم بهذه الصورة المشاغبة لمجرد لقب ضاع بضياع الحظ، وضاع بشغب كبير بالجزائر أكثر مما طرح أساسا بالدار البيضاء، كما لا يمكن أن يكون الوداد ضحية خسارة بالجزائر ليعود إلى أرضه بذات الصورة الإنهزامية، ويتعرض لمسلسل جديد من الحصار النفسي والهدر المالي لخسائر مادية مجانية لسلوك صبياني من فئات تحب الوداد لدرجة الفتك به.الحب الأعمى هو أن تناصر بالقدر الذي تستطيع فعله، أن تبكي لخسارة مثلما تبكي للفرح الهلامي، لا أن تفسد العرس بالجريمة الحب الأعمى أن تبكي للفرجة السخية والأداء الباهر والفوز الكبير والصغير، أن تبكي للهزيمة لأن فريقك لم يكن في يومه، أو لم يكن الحظ بجانبه أو سيطر وأضاع الفرص وخسر الحب الأعمى ليس هو الهيجان والسعار الأحمق، بل هو الحب الدفين لتاريخ النادي، ومساعدته ماديا، لأنك أنت من تمنحه قدرة العيش بالكرة بتذكرتك، ولا يجب أن تعاقبه على تواضعه لمجرد شراء تذكرة ما حدث للوداد بعد صراعه المرير بالجزائر وشغب جمهوره وإرهاب البعض منه، لا يمكن أن يكون بذات الصورة بعد العودة لمجرد أنه خسر نهاية وصلها بامتياز، ولا يمكن أن يجهز على لاعبيه بذات الصورة الإنكسارية للنفسيات والمتاع.

المنتخب المغربية — محمد فؤاد

هل تسمعني؟

. هذا هو عنوان الأغنية الرسمية لبطولة كأس الأمم الاوروبية التي تنطلق في السابع من يونيو الحالي بسويسرا والنمسا والاغنية يشدو بها المطرب الاسباني إنريكو إجلاسياس في ختام البطولة في فيينا وهو ابن الفنان الشهير خوليو اجلاسياس ولهما الاب والابن قاعدة عريضة من المحبين لفنهما في مختلف دول العالم وكان ذلك من أهم أسباب اختيار إنريكو لأداء الاغنية الرسمية وهما بالمناسبة نموذج مصغر لعملاقي النمسا في الموسيقي شتراوس الاب والابن

اليوم أشدو بتلك الاغنية بمناسبة كأس الامم والكرة الحقيقية والرياضة الحقيقية للاعبنا حسني عبدربه وأسأله هل تسمعني؟

أرجو لعلك تسحب طلبك بفسخ التعاقد مع ستراسبورج لانك لاتنطبق عليك قاعدة فترة الحماية فقد وقعت عقدا مع ستراسبورج في 8 أغسطس 2005 وهو موثق بالاتحاد الفرنسي بتاريخ 23 أغسطس ولم يمر على تاريخ العقد حتى الآن ثلاث سنوات خاصة أنه تم تجميده في 28 يوليو 2006 وهو تاريخ إعارتك للاسماعيلي ولم تنقض ثلاثة مواسم لانك لعبت مع ستراسبورج بعد 6 أسابيع من بداية موسم 2006/2005 وتمت إعارتك للاسماعيلي في نهاية الموسم وبذلك أنت تفسخ العقد دون وجه حق وتتعرض للايقاف بين 4 أو 6 أشهر لعدم احترام قرار المحكمة الرياضية الدولية.

وربما يتعرض الاسماعيلي أيضا للعقاب لو ثبت أنه اتفق مع حسني عبدربه وقرار المحكمة الرياضية الدولية ينهي التعاقد بين حسني وبين الاسماعيلي ولايحق للاعب الانتقال إليه أو إلي أي ناد آخر سوى عن طريق ستراسبورج.

ثم عندي سؤال وأرغب في اجابة لمن يملك الاجابة هل حقا أن المحامي الالماني في قضية حسني عبدربه ليس محاميا ولكنه وكيلا للاعبين؟ وهل حقا تقاضى أتعابا قدرها 100 ألف يورو للترافع أمام الفيفا كما حصل على 200 ألف يورو أخرى للترافع أمام المحكمة الرياضية؟

هل هناك من يقوم بجهد جبار كي يشتري العتبة الخضراء؟.

الأهرام المصرية — حسن المستكاوي

«مهاجر في بلاد الغرب»



في هذه الزاوية يتحول رادار «استاد الدوحة» بوجهته إلى الطرف الآخر من العالم ليستطلع أحد النجوم الكروية العربية المهاجرة، وإلقاء الضوء على لاعب كرة قد لا يتسنى لجمهور الوطن العربي الكبير متابعة مشواره عن كثب.

المهاجم الصغير عاشق لأسود الأطلس وبوردو يفضل الموهبة المغربية على الملايين..

شماخ المغرب.. شموخ للعرب في فرنسا..

مروان.. لاعب صغير السن كبير العقل والموهبة..

نجم بوردو الفرنسي يبدو من الوهلة الأولى لاعباً مدللاً، لكنه ليس كذلك على أرض الملعب، فلم تكن مشاركاته المتواصله مع منتخب بلاده في ثلاث أمم أفريقية متتالية فقط، إلا تجسيدا لالتزام المهاجم العربي الشهير مروان الشماخ وعشقه لمنتخب بلاده أسود الأطلس، رغم أنه ولد في فرنسا ويعيش في بلاد الجمال.

ولد الشماخ في 10 يناير 1984 بمدينة تونيس الفرنسية من أم وأب ينحدران من مدينة الدار البيضاء، وبدأ حياته الدراسية في مقاطعة نيراك ومن ثم انتقل الى مارماندي التي تتوفر على مركز تكوين في كرة القدم ليتابع دراسته وفي نفس الوقت يمارس هوايته المفضلة. وانضم لصفوف بوردو في موسم 2002/2001 عندما كان الشاب الصغير يبلغ من العمر 17 عاماً فقط، وسرعان ما عرف طريقه للفريق الأول.

بادو الزاكي

وانضم الشماخ لمنتخب بلاده لأول مرة في عام 2003 بفضل المدرب بادو الزاكي، الذي يعتبر أول من قدم أسداً أطلسيا جديداً لم يكن يبلغ من العمر 19 عاماً. وخاض الشماخ أول لقاء دولي له أمام منتخب سيراليون في 7 يوليو 2003 واحرز أول أهدافه أمام ترينيداد وتوباجو في الطريق للمشاركة في أمم أفريقيا «2004».

ومنذ ذلك الحين فرض الشماخ نفسه أساسيا في المنتخب الوطني بل وأصبح معشوق الجماهير المغربية بفضل المهارة والقتالية في الدفاع على القميص الوطني لبلاده. وشارك اللاعب وكان يبلغ من العمر 24 عاماً فقط في 3 بطولات قارية أعوام 2004 في تونس و2006 في مصر والأخيرة 2008 في غانا.

ولن ينسى الشماخ بطولة عام 2004 في تونس تحديداً عندما تألق الأسد الصغير وقاد المنتخب المغربي للمباراة النهائية لكن الكرة فضلت اللعب لصالح أصحاب الأرض وفاز المنتخب التونسي باللقب بعد الفوز باللقاء بهدفين مقابل هدف واحد.

تعاقد مع بوردو

وتعاقد الشماخ في البداية مع بوردو خمس سنوات تنتهي بنهاية موسم 2007 لكن النادي الفرنسي لم ينتظر ومدد تعاقد اللاعب المغربي في نوفمبر 2004 حتى نهاية موسم 2009 خشية من إغراءات الأندية الأوروبية للاعب خاصة أنه وفي وقت لاحق من عام 2004 وتحديداً في أغسطس ذكرت شبكة سكاي سبورتس الشهيرة أن مروان كان محل اهتمام السير أليكس فيرجسون لضمه إلى مانشيستر يونايتد بعد تألقه في مباراة فريقه أمام نيس وتسجيل ابن العشرين ربيعاً آنذاك ثلاثة أهدف هاتريك. وفي العام التالي، وتحديداً في صيف 2005 حاول ديبورتيفو لاكرونيا الأسباني ضم المهاجم الشاب عارضاً 8 ملايين جنيه استرليني، لكن بوردو رفض إغراء المال وفضل موهبة المهاجم المغربي.

وللاعب الذي عاش طيلة حياته في فرنسا مواقف مشرفة كثيرة لمنتخب بلاده المغرب، فهو الذي أعلنها صراحة قبل لقاء المنتخب المغربي أمام نظيره الفرنسي في نوفمبر 2007 أنه لن يرفض أبداً ارتداء قميص أسود الأطلس ردا على شائعات أشارت إلى اعتزال اللاعب الشاب للعب الدولي.

وخاض الشماخ أكثر من 140 مباراة في الدوري الفرنسي وسجل حوالي 30 هدفا لينال إعجاب الكثيرين من مشجعي الفريق الذين يعتبرونه عنصرا أساسيا في القوة الضاربة للفريق خاصة مع تألقه في صفوف بوردو خلال مشاركاته في مسابقة كأس الاتحاد الاوروبي أيضا.

ووصل اللاعب الشاب مع منتخب بلاده إلى نهائي أمم أفريقيا 2004 وإلى نهائي كأس فرنسا مع بوردو في عام 2006 وفاز بكأس الرابطة الفرنسية مع النادي الفرنسي في عام 2007 وحصل على لقب أشهر لاعب في الدوري الفرنسي في عام «2005».

والأهم أن ابن الرابعة والعشرين لا يزال أمامه الكثير لنجم صغير في السن كبير في الموهبة والعقل.



من هنا..

حسني عبدربه..

ربما أصبحت قضية اللاعب حسني عبدربه، لاعب الإسماعيلي المصري أعقد قضية للاعب كرة القدم على مر التاريخ. وشابت هذه القضية قضايا فرعية وعاد شبح الفاكسات المزورة ليطل برأسه من جديد داخل كواليس الاتحاد المصري لكرة القدم.

وعبدربه، وهو لاعب دولي شارك في فوز منتخب مصر في أمم غانا 2008 الأخيرة، وحصل على لقب أحسن لاعب في البطولة، انتقل في أغسطس 2005 من الإسماعيلي إلى استراسبورج الفرنسي لمدة أربعة أعوام تنتهي بنهاية موسم 2009/2008، وبعد عام واحد قضاه اللاعب في الدوري الفرنسي، عاد معاراً إلى الإسماعيلي بموجب عقد يتحول تلقائيا إلى انتقال دائم بشرط أن يدفع الإسماعيلي 500 ألف يورو قبل 25 يونيو «2007».

وتأخر الإسماعيلي في السداد، بل في الواقع سدد بعد 3 أيام من التاريخ المحدد، ودخل في صراع مرير مع استراسبورج وحكمت لجنة شئون اللاعبين بإعادة البطاقة الدولية للنادي الفرنسي واستأنف الإسماعيلي أمام المحكمة الرياضية الدولية التي أيدت حكم لجنة شئون اللاعبين.

محترف في بلادنا



كثير هم المحترفون الذين تركوا بصماتهم في ملاعبنا.. وفي هذه الزاوية ستبرز «استاد الدوحة» أحد هؤلاء النجوم الذين أبدعوا في مشوارهم الاحترافي.. وسنواصل تسليط الضوء على المزيد من النجوم الذين قد تعرفهم شريحة من الجمهور على انها مجرد أسماء، وضيف هذه الزاوية لاعب الخور مامادو ديالو.

هل يبقى ديالو في الدوري القطري الموسم الجديد، أم أين وجهة ديالو القادمة؟!!

ديالو لعب للمولودية والخور والجزيرة والبقية تأتي..

مامادو ديالو.. رحال في الأندية العربية..

فشل في هز الشباك مع الخور وفتح سجل التهديف مع الجزيرة الإماراتي..

رغم مشواره الاحترافي القصير، إلا ان المالي مامادو ديالو لعب لثلاثة أندية عربية في 3 بلدان عربية مختلفة في فترة وجيزة، والبقية على ما يبدو آتية.. فاللاعب وقع الموسم الماضي عقدا للعب مع الخور لمدة ثلاثة أعوام أخرى، ولعب نصف موسم مع الفرسان ثم انتقل للجزيرة الإماراتي معاراً، وبعد نهاية هذه الإعارة لا يُعرف مصير ديالو..

ديالو . 26 عاماً . لم يصبه الحظ في دوري المحترفين القطري، وقضى المهاجم الدولي النصف الأول من موسم 2008/2007 بدون إنتاج كروي حقيقي مع الخور لسبب أو لآخر. وشارك المهاجم المالي مع منتخب بلاده في أمم أفريقيا 2008 وبعدها انتقل من الخور ليحرز للجزيرة 5 أهداف، ولم يظهر بعد ما إذا كانت هذه الأهداف الخمسة كافية لدفع النادي الإماراتي للإبقاء على اللاعب بين صفوفه في الموسم الجديد. وأنهى الجزيرة الموسم في المركز الثاني بالدوري الإماراتي بفارق 3 نقاط عن الشباب الفائز باللقب.

البداية مع المولودية..

بدأ المهاجم المالي مشواره الكروي مع مسيرته الكروية مع نادي مركز ساليف كيتا في عام 2001 حتى عام 2003، وفي موسم 2004/2003 انتقل إلى نادي مولودية العاصمة الجزائري، وسجل مع النادي 28 هدفا في أول موسم له مع النادي الجزائري وكان هدافاً لبطولة دوري أبطال أفريقيا حيث أحرز 10 أهداف في 6 مباريات مع الفريق الجزائري.

وفي فترة الانتقالات الشتوية موسم 2006/2005 انتقل إلى نادي نانت الفرنسي مقابل 400 ألف دولار أمريكي للنادي الجزائري. ولعب ديالو الذي كان يبلغ من العمر آنذاك 22 عاماً مع النادي الفرنسي حتى عام 2007، وشارك في 85 مباراة وسجل 18 هدفا، لكن هذا الإنتاج الكروي لم يكن كافياً فهبط النادي الفرنسي الموسم الماضي إلى دوري الدرجة الثانية.

واعترف ديالو بأن الموسم الأخير الذي هبط فيه ناديه الفرنسي السابق كان الأسوأ له على الإطلاق في مسيرته الإحترافية. فلم يسجل سوى أربعة أهداف، لكنه يرى أنه لم يكن المسئول الوحيد فقط عن وضعية النادي الفرنسي، وإنما ساهمت فيها أيضا ظروف خارجية أكبر مني.

غير موفق مع الفرسان

ومع هبوط نانت ترددت على الفور تقارير مفادها أن اللاعب على وشك الانضمام لنادي قطر وهو ما نفاه النادي القطري، لكن اللاعب جاء للدوري القطري ولعب مع الخور من بداية موسم 2008/2007، ولم يوفق فاستغنى عنه الفرسان وانتقل ديالو للجزيرة الإماراتي بعد مشاركته مع منتخب بلاده في أمم أفريقيا 2008 في غانا في فبراير الماضي بعد خروج منتخب بلاده من الدور الأول باحتلاله للمركز الثالث في منافسات المجموعة الثانية.

ورغم أن ديالو لم ينجح في الفترة البسيطة التي لعبها في الدوري القطري مع الخور، إلا أنه وفي أول حوار له في قطر مع «جريدة استاد الدوحة» اختلف على أن انتقاله من الدوري الفرنسي للدوري القطري بمثابة تراجع للوراء في مسيرته الاحترافية.

ورغم أنه مهاجم جيد ولا يزال أمامه الكثير إذ يبلغ من العمر 26 عاماً، إلا أن التجربة الفاشلة لديالو مع الخور لا تجعل الأندية القطرية متحمسة لضم اللاعب لصفوفها في الموسم الجديد.

ولا يُعرف بعد ما إذا كانت مسيرة اللاعب الاحترافية ستتوقف عند نادي الجزيرة مثلما لا يُعرف بعد وجهة ديالو المقبلة خاصة وأن نادي الخور لم يبد الاستعداد لاستعادة اللاعب.



إلى هناك..

وحرب الفاكسات

وطلب النادي الفرنسي من الاتحاد المصري عبر الاتحاد الفرنسي بطاقة اللاعب الدولية بموجب حكم المحكمة الرياضية، لكن الاتحاد المصري أرسل للفيفا يستفسر عن مضمون قرار المحكمة الذي ادعى استراسبورج والإسماعيلي أنه لصالح كليهما.

وبينما لا يزال الاتحاد ينتظر الرد من الفيفا، ووصل فاكس عصر الاثنين اتضح فيما بعد أنه مزور. ويطلب الفيفا في الفاكس المزور إرسال البطاقة الدولية للاعب فوراً للنادي الفرنسي.

وقضية الفاكسات المزورة ليست الأولى، فسبق أن تم إرسال فاكس بخصوص قضية اللاعب شيكابالا مع باوك اليوناني من فاكس الاتحاد المصري وعلى ورقه الخاص، دون أن يعلم أحد كيف تم ذلك.

واللافت أن موقع أحمد شوبير، نائب رئيس اتحاد الكرة كان أول موقع ينشر الفاكس المزور، ولأن القائمين على الموقع يعلمون أن بعض وسائل الإعلام شنت وتشن على حق حملة على شوبير بسبب استغلال منصبه في الاتحاد في الحصول على معلومات لبرامجه، أعار القائمون على الموقع الفاكس لموقع آخر ثم نقلوه عن الموقع الآخر..

كلمة أخيرة: حواديت نصف الليل هي العُرف السائد في اتحاد كرة القدم المصري.

عبدالعزيز أبوحمر

عبدالعزيز أبوحمر



عن صحيفة الرياضي



عن الجزيرة السعودية



عن موقع نسيج



عن نجوم الملاعب

عن القبس الكويتية



عن موقع الهدف

الإمـــارات

الشـــارقة يتعاقـــد مــع الزواوي

وصل المدرب التونسي يوسف الزواوي لإكمال اتفاقه مع نادي الشارقة وتوقيع العقد لقيادة الفريق الأول لكرة القدم بالنادي في دوري المحترفين الموسم المقبل. وكان الشارقة قد بدأ اتصالاته بالمدرب التونسي قبل فترة تم خلالها الاتفاق على الخطوط العريضة لبدء العمل. وسبق للزواوي أن قاد الشارقة قبل 3 مواسم ثم تعاقد مع الشعب قبل أن يشرف على تدريب الأهلي في الموسم الأخير.

استـقالة جمـاعية واعتذارات في رأس الخيـمة !!

تعيش جماهير نادي رأس الخيمة حالة من الترقب في انتظار ان يعلن الشيخ محمد بن صقر القاسمي رئيس النادي عن اسم رئيس مجلس الإدارة (الجديد) والذي سيقوم باختيار أعضاء الإدارة لقيادة النادي خلال الدورة القادمة خلفا للإدارة (الحالية) برئاسة هلال زيد التي تقدمت باستقالتها لعدم تمكنها من الاستمرار منذ فترة وان كانت تلك الاستقالة الجماعية لم تعلن بشكل رسمي. وتم طرح اسم الشيخ محمد بن كايد القاسمي لتولي المهمة إلا انه اعتذر ليتم طرح اسم أحمد عبدالله الشحي ليعتذر هو الآخر ومن ثم طرح اسم محمد السكار نائب رئيس مجلس الإدارة (الحالية) إلا ان المؤشرات تشير إلى انه سيعتذر أيضا.هذه الاعتذارات بلا شك وضعت الجماهير في حيرة وتساؤل حول السبب في رفض كل هؤلاء تولي مهمة رئاسة مجلس الإدارة بالنادي.


ارشيف استاد الدوحة

مليون درهم رسوم الاشتراك في دوري المحترفين!!

طالبت لجنة دوري المحترفين برئاسة حمد بن بروك رئيس اللجنة عبر رسالة رسمية للأندية الـ12 التي تم اعتمادها للمشاركة في النسخة الأولى لدوري المحترفين، الذي تنطلق منافساته الموسم المقبل تسديد مبلغ مليون درهم خلال أسبوعين كرسوم مساهمة في الدوري. وأشار خطاب لجنة المحترفين للأندية الـ12 إلى انه سيتم توزيع الأرباح على الأندية المساهمة، بعد انتهاء الموسم الرياضي، وطلبت سداد الرسوم على الحساب الخاص بها ببنك أبوظبي التجاري.وكانت اللجنة قد عقدت اجتماعها مطلع الاسبوع الجاري وناقشت الملفات المطروحة على جدول الاجتماع الاول بعد حصولها على الثقة في الاجتماع التأسيسي للرابطة في مايو الماضي. وأوصت بضرورة ان تعدل الهيئة العامة لرعاية الشباب والرياضة القانون 12 والاعلان عن القانون الجديد للرياضة بصورة رسمية قبل الاول من اكتوبر المقبل.وتقرر في الاجتماع ان تتحول الاندية الى مؤسسات ذات صبغة تجارية في 15 ديسمبر المقبل كموعد أقصى، فضلا عن اعتماد النظام الاساسي لرابطة الاندية المحترفة بموافقة 16 نادياً. واطلعت اللجنة على تقرير رئيس اللجنة التنفيذية الآسيوية في إقامة ورشة عمل في 24 اكتوبر المقبل وتستمر ثلاثة أيام يشارك فيها مسؤولو الاندية الاربعة المؤهلة للمشاركة في دوري أبطال آسيا العام المقبل في الامارات.

وناقشت قرار الاتحاد الاسيوي المتضمن إقامة الدور النهائي لبطولة دوري الابطال من مباراة واحدة، وليس بطريقة «ذهاب وإياب» وحدد الاتحاد الآسيوي 31 أغسطس المقبل موعداً نهائيا لتقديم الدول التي ترغب في استضافة المباراة النهائية. واطلعت اللجنة على أجندة الموسم الكروي المقبل وقررت تأجيلها الى ان يتم تحديد موعد كأس الخليج. ويذكر أن الأندية الـ12 التي تم اعتمادها للمشاركة في دوري المحترفين بعد استيفائها الشروط، هي العين والشباب والجزيرة والأهلي والشارقة والشعب والوصل والوحدة والنصر والظفرة والخليج وعجمان.

صحار والوحدة يرفعان شعار الفوز وكسب ضربة البداية

من جديد تقام مباراة الذهاب في ملحق الصعود لدوري الأضواء لموسم 2009/2008 والتي تجمع صحار مع الوحدة في الساعة السابعة واربعين دقيقة مساء على ملعب المجمع الرياضي بصحار وذلك بعد قرار لجنة الاستئناف باتحاد الكرة بإعادة مباراة الجولة الأولى اثر الاحتجاج المقدم من قبل نادي صحار والذي استند فيه إلى أن هناك خللا في تطبيق المادة رقم (17) في فقرتها (أ) من لائحتي مسابقتي دوري الدرجة الأولى والدرجة الثانية للموسم الرياضي المنصرم 2008/2007م حيث استند نادي صحار على أن المباراة انطلقت رغم تعذر وصول التيار الكهربائي خلال المدة القانونية التي نصت عليها المادة (17) من لائحة المسابقة «بأنه إذا حدث انقطاع للتيار الكهربائي عن الملعب الذي تقام فيه المباراة قبل وأثناءها يتم التصرف على النحو التالي: أ. إذا كان انقطاع التيار الكهربائي عن الملعب


ارشيف استاد الدوحة

قبل بدء المباراة وتعذر إعادته خلال أربعين دقيقة من انقطاعه يتم انهاء المباراة واقامتها بقرار من اللجنة بالاضافة لما يترتب على ذلك من قرارات أخرى»، وهذا بالطبع ما حدث في هذا اللقاء.

وكانت لجنة الاستئناف باتحاد الكرة تدرس التقرير المقدم من لجنة الانضباط حول احتجاج نادي صحار وبعد دراسته بشكل مستفيض ومطول توصلت إلى أن هناك مخالفة صريحة وواضحة في النصوص الواردة في المادتين رقم (72) من لائحة المسابقات ورقم (17) فقرة (أ) من لائحتي مسابقتي دوري الدرجة الأولى والدرجة الثانية لموسم 2008/2007م، وبالتالي قررت ضرورة إعادة المباراة الأولى والتي انتهت بالتعادل الايجابي «1/1».

وكان نادي الوحدة أبدى استياءه الكبير من قرار لجنة الاستئناف باتحاد الكرة حول اعادة مباراة الجولة الاولى من جديد نظرا للجهود الكبيرة والمصاريف التي صرفها في الجولة الاولى حيث عقدت الجمعية العمومية لنادي الوحدة اجتماعا طارئا لدراسة قرار لجنة الاستئناف باتحاد الكرة حيث خرج الاجتماع بقرار لعب هذه المباراة بهدف انجاح مسابقات الاتحاد وعدم تعكير صفوها في ختام منافسات الدوري. وقد حددت لجنة المسابقات باتحاد الكرة شروط تأهل الفريق الى دوري الاضواء منها أنه في حالة تساوي الناديين في النقاط بنهاية الوقت الأصلي للمباراة الثانية يتم تحديد النادي الفائز حسب الآتي: أ. النادي المسجل مجموعة أهداف أكبر في المباراتين.

ب . احتساب الهدف المسجل خارج ملعب النادي بهدفين في الوقت الأصلي للمباراة وليس في الوقت الاضافي في المباراة الثانية.

ج . في حالة التساوي بعد احتساب مجموع الاهداف المسجلة يلعب وقت اضافي مدته نصف ساعة على شوطين متساويين، اذا استمر التعادل بعد انتهاء الوقت الاضافي يتم اللجوء الى الركلات الترجيحية.

وسع صدرك

إعلامنا سبب فشلنا!!

صدمة كبيرة تلقتها جماهيرنا بعد التعادل الذي حققه العنابي أمام الصين في الجولة الثالثة لتصفيات المونديال، هذا التعادل الذي كان بطعم المرارة واشبه بالخسارة، ليهدر منتخبنا فرصة ذهبية للاقتراب من التأهل وسط حالة التراجع لمنتخبي العراق بطل اسيا والصين.

انا في رأيي الشخصي ان التعادل يتحمله فوساتي مدرب المنتخب الذي لعب بخطة غريبة وتغييرات اغرب وخرج علينا في النهاية ليؤكد انه الوحيد الذي يتحمل المسؤولية وماذا أفادنا تحملك المسؤولية يا فوساتي هل ستعوضنا بنقطتين أم انك ستخاطب منتخب بلادك كي يمنحنا البطاقة الذهبية والتي تضمن لنا التأهل للمونديال الذي يمثل حلم كل الجماهير؟!.. ماذا استفدنا من تحملك المسؤولية ونحن نتعادل على ارضنا ألم يكن امامك 90 دقيقة كي ترد فيها بدلا من تحمل المسؤولية، من حقك ان تعلق اخطاءك الواضحة في المباراة على شماعة الحظ وكأن الحظ العاثر ينتظرك انت وحدك دون غيرك فما رأيك ان مدرب الصين اكد انه هو الاخر الحظ لم يحالفه للفوز على قطر هل نقتل الحظ من اجلك؟ هل نبكي معك على حلم يقترب من التبديد؟!

عفوا يا فوساتي ليس لك مكان بيننا، امكانياتك محدودة لا تتعدى حدود الاندية فقد قدم لك اتحاد الكرة لبن العصفور وهو ما يؤكد انه صنع لك المستحيل من اجل ان تقدم لنا المقابل وهو التأهل للمونديال كل من اشرت اليه وطلبت تجنيسه نفذنا طلبك حتى صار منتخبنا فاقدا للهوية الوطنية والانتماء لبلده من اجل الوصول الى هدف عشناه، قدمنا لك ايمرسون وفابيو وجواد وماركوني وغيرهم اي ان الاتحاد قدم لك نصف فريق ولم يتبق لك الا ان تلعب للفوز لان فريقك يضم افضل اللاعبين ولكن يبدو ان الخوف بداخلك وراء تعادلنا امام الصين والعرض المهزوز امام استراليا.

نطالبك بالرحيل لانك لن تحقق احلامنا ولا آمالنا في التأهل الى المونديال ومساندة منتخبنا في جنوب افريقيا وسنعود من جديد للتعاطف مع البرازيل وفرنسا وايطاليا كي ننسى همومنا بأننا لا نملك فريقا في المونديال نشجعه.

نسألك الرحيل لانك لم تفز الا في مباراة واحدة في ثلاث مباريات وهذا لايكفي لاي فريق يريد ان يتأهل لان الحسبة معروفة.. لو خسرت امام الصين يوم السبت سيرفع الصين رصيده الى 6 نقاط وبالتالي سيحصل على المركز الثاني في المجموعة ويهبط منتخبنا للمركز الثالث برصيد 4 نقاط وسيكون امامنا مباراتان امام العراق ثم استراليا وكلا الفريقين سيلعبان للفوز الاول من اجل حفظ ماء الوجه لبطل اسيا والثاني من اجل تأكيد الصدارة في حين ان الصين امامه مباراة امام العراق في ختام التصفيات لو فاز بها تأهل دون ان يرجع لنتائج منتخبنا. لان المنتخب ربما لا يحصل الا على نقطة واحدة في المباراتين خاصة ان الاحباط اصاب اللاعبين واصابنا.!!

نسألك الرحيل لأنك تحتاج معجزة مع منتخبنا في زمن انتهت فيه المعجزات كما انك لم تقدم ما يشفع لك للاستمرار معنا.

لو خسرنا مباراة السبت امام الصين نطالبك ان تقدم استقالتك وان كنت اتوقع ان قرار اقالتك جاهز في ادراج اتحاد الكرة.

تعجبت كثيرا مما نشرته الصحف في اليوم التالي لمباراة العنابي والصين فقد حرصت على متابعة الصحف مبكرا من اجل ان ارى نقاط الضعف الواضحة والتي كان من المفترض ان تكون محل نقد من اعلامنا وللاسف لم يتطرق احد لانتقاد المنتخب وكأن هذه الصحف موجهة وليست مستقلة بذاتها منتخبنا فشل ولا احد يتكلم، منتخبنا سيخرج من المونديال ونحن صامتون صمت القبور.!!

عفوا يا زملائي الاعزاء.. انتم سبب فشل الكرة القطرية.. نعم اعلامنا سبب فشلنا.. تعرفون الاخطاء جيدا وترفضون الكلام عنها، المنتخب خسر من استراليا ولا احد انتقد المنتخب وفوساتي وكانت الاسباب معروفة والمبررات جاهزة قبل المباراة، تصريحات المسؤولين والجهاز الفني واللاعبين مملة وساذجة والجماهير أصابها الملل وإعلامنا المبجل يواصل عزف النشيد الوطني والطبل والزمر وكل مونديال وانتم طيبون..!!

سعد الكعبي

qtr–51@hotmail.com

العماني مبارك سلطان مدربا للشباب

جددت إدارة نادي الشباب ثقتها في المدرب الوطني مبارك سلطان لقيادة الفريق الكروي في دوري الدرجة الأولى موسم «2009/2008».

ومنحت الإدارة الضوء الاخضر للمدرب ومساعديه لإعداد برنامج متكامل اصبح الآن تحت تصرف الإدارة بعد أن اكمل المدرب مبارك سلطان كافة التفاصيل الضرورية وقدم توجها لبناء فريق قادر على تجاوز مشكلة الخبرة في الأضواء عن طريق زيادة الاحتكاك مع فرق ذات مستوى عال في مرحلة الاعداد ضمن معسكر خارجي مع الاهتمام بعنصر اللياقة البدنية والتركيز على مجموعة من 24 لاعبا يتمتعون بالرغبة والاصرار على تحدي الكبار تمهيدا للمنافسة على عدة مراحل ابتداء من الموسم الأول.. وعدم الاستسلام لفارق الخبرة والامكانيات الفنية لدى الفرق الأخرى. وتأهل الشباب لأول مرة إلى الدرجة الأولى بعد سنوات قليلة من الدمج بين ناديي بركاء والمعاول وبعد موسم صعب في الدرجة الثانية رافق فيه صحم العائد إلى الأضواء والذي يملك خبرة افضل. وجاء تأهل الشباب تتويجا لجهود متواصلة ومركزة من إدارة النادي برئاسة السيد سليمان بن حمود البوسعيدي حيث وضع الصعود إلى الدرجة الأولى هدفا تحقق بنجاح وساهم به الجهاز الفني واللاعبون الذين استوعبوا المهمة وبذلوا الكثير من الجهد والاخلاص في سبيل تحقيقها..

إشراف : سعد الكعبي



عدسة «استاد الدوحة» مع العنابي مجدداً

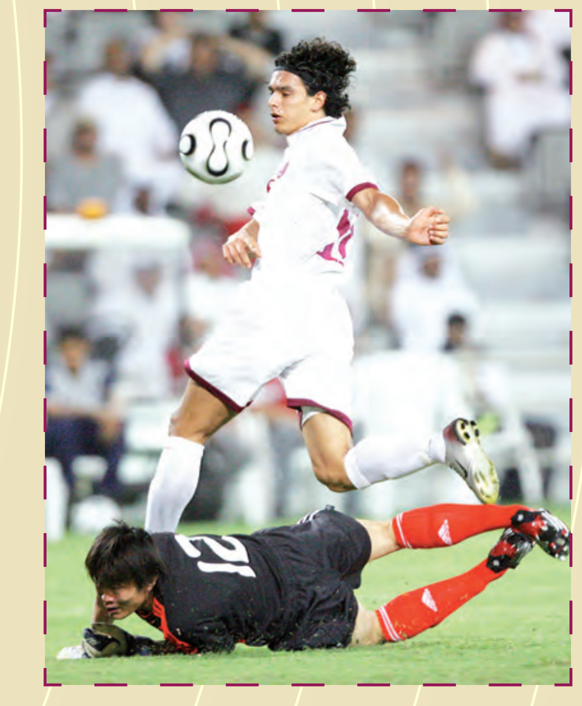
عدسة «استاد الدوحة» كانت مع العنابي في تغطية الشوط السهل من مواجهته الثنائية مع المنتخب الصيني والتي انتهت بالتعادل وانتقلت لتغطية الشوط الصعب بعد غد في مدينة تانجين والذي ينتظر الجميع أن يتوج بالنجاح تحت شعار لا للخسارة.































تصوير: فادي الأسعد ـ محمد دبوس